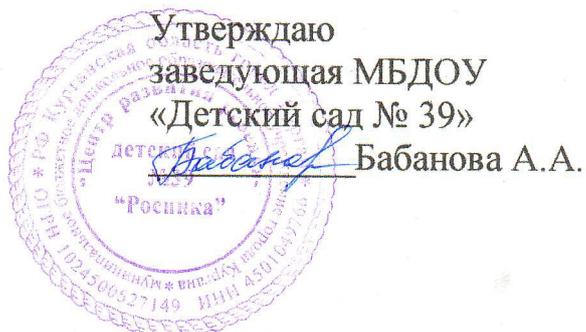


ДЕПАРТАМЕНТ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КУРГАНА  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА «ДЕТСКИЙ САД № 39 «РОСИНКА»



Принята на  
педагогическом совете  
протокол № 1  
от «17» 08 20 15 г.



**Рабочая программа  
культурной практики  
«Юный чтец- первые рифмы»  
(Средний, старший дошкольный возраст)**

Руководитель:  
Лушникова Л.В.

2015 год

## **Пояснительная записка**

Одну из важнейших особенностей развития речи ребенка составляет словотворчество. Это явление изучали как у нас в стране (Н. А. Рыбников, А. Н. Гвоздев, К. И. Чуковский, Т. Н. Ушакова и др.), так и за границей (К. и В. Штерны, Ч. Болдуин и др.).

С малых лет, практически, с самого рождения, детей сопровождают разнообразные потешки, песенки, рифмовки и стихотворения. Это тот текстовый материал, который им интересен, следовательно, включение различных стихотворных форм в образовательный процесс имеет положительную эмоциональную окраску для ребенка и в значительной степени благополучно способствует процессу его развития. Педагогическую целесообразность игр с рифмами можно объяснить той ценностью, которая в них заключена. Рифма — категория парная. В ней одно слово обязательно предполагает другое. Дж. Родари, размышляя о природе творчества, отмечает, что познавательная функция рифмы объясняет, почему рифма доставляет детям большее удовольствие, чем простое созвучие. Он пишет: «Фонетическое сходство заставляет поэта искать и смысловые связи между словами — таким образом, фонетика рождает мысль».

По мнению К. Чуковского, у ребенка велико стремление рифмовать слова: «Всякая рифма доставляет ребенку особую радость. А коллективам детей рифма еще более мила, чем тому или иному ребенку в отдельности». О воздействии рифмы на психику ребенка Л. М. Малышева говорит так: «Дети чувствуют обаяние созвучных слов и строк очень рано, часто сами начинают рифмовать в младенчестве. Поддержать этот интерес очень важно, ибо чувство рифмы, как и чувство ритма, одна из ступеней на пути к пониманию поэзии, ее условности, ее особого языка». Дети дошкольного возраста имеют естественную потребность в стихосложении и «стихотворчестве», но в силу физиологических и психологических особенностей, малого словарного запаса они не умеют придумать соответствующую рифму, выявить связь между двумя рифмованными предметными картинками, часто придумывают несуществующие слова.

### **Актуальность**

Развивая способность к рифмовке, можно значительно расширить словарный запас детей, воображение и чувство слова. Рифмовка создаёт у ребёнка ощущение уверенности в себе, развивает дыхание, дикцию, слух, темп, регуляцию силы голоса. Формируется выразительная и эмоциональная

речь. И пусть маленькие вдохновенные рифмоплеты не станут великими поэтами (хотя, как знать!), но зато они будут получать огромное удовольствие от самого процесса творчества, от радости создания собственного стихотворения. А какими необычными и образными могут быть стихи, написанные ребенком! Не зря же Корней Чуковский говорил: «В начале жизни мы все – стихотворцы и лишь потом постепенно начинаем говорить прозой». Есть и еще один нюанс. Не секрет, что многие современные ребята не любят читать стихи. Но зато они любят их сочинять! Так давайте воспользуемся этим, чтобы воспитать из маленького писателя большого читателя!

Поэтому я считаю, что организация студии «Юный чтец – первые рифмы» создаст условия для реализации естественной потребности детей в стихосложении и окажет помощь в формировании выразительной и эмоциональной речи дошкольников.

### **Цель программы:**

Развить словесное творчество детей через стихосложение.

### **Задачи студии состоят из двух частей.**

Задачи первой части рассчитаны для детей среднего дошкольного возраста.

Задачи второй части рассчитаны для детей старшего дошкольного возраста.

### **Задачи**

<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>
Способствовать повышению интереса у детей 4 - 5 лет к правильному, выразительному и эмоциональному чтению стихотворных текстов.	Способствовать прослушиванию аудиозаписей актерского чтения стихотворений, обращать внимание на интонационную выразительность.
Создать условия для самостоятельного подбора рифмующихся слов с помощью предметных картинок.	Создать условия для самостоятельного составления двухстрочных рифм на основе картинок или игры слов.
Формировать умение детей слушать небольшие стихотворные тексты, потешки, загадки, договаривать слова, подбирать отгадки в рифму.	Создать условия для чтения и драматизации небольших стихотворных текстов, потешек, упражнять в составлении двухстрочных рифм.

Формировать у детей умение подбирать рифму к заданному слову, звукосочетанию.	Упражнять детей в умении составлять рифмованные строчки по заданному словосочетанию самостоятельно или с небольшой помощью взрослого.
Познакомить с правилами составления двух рифмующих строчек.	Познакомить детей с моделью составления лимерика и упражнять в создании рифмованных текстов в стиле нелепицы.
Расширять представления о мире, приобщать к чувствам прекрасного, доброго.	Воспитывать эстетический вкус.

Программа рассчитана на 2 года обучения: 2 раза в месяц.

Программа реализуется в группах с 4 – 6 лет.

#### **Программа предполагает**

15 занятий - в средней группе, продолжительностью 15 минут.

15 занятий - в старшей группе, продолжительностью 20 минут.

**Принципы работы:** возрастной адаптации, поддержки детской инициативы, содействия и сотрудничества, приобщения детей к социокультурным нормам.

**Основная форма работы** - игровые задания и упражнения, которые проводятся с детьми в определенной последовательности.

### **Последовательность игровых заданий и упражнений по обучению детей составлению рифмованных текстов.**

#### **1. "СКЛАДНЫЕ КАРТИНКИ"**

**Цель:** формирование у детей умение подбирать картинки с изображением предметов, названия которых рифмуются.

**Ход:** воспитатель раскладывает около 40 изображений предметов, названия которых рифмуются (мак - рак, олень - тюлень и т.д.). Воспитатель поднимает какую-либо картинку и просит найти парную по рифме. Игра считается законченной, когда сложено 20 пар рифмованных слов.

#### **Методические рекомендации.**

Эту игру можно начинать с 5 пар картинок, постепенно увеличивая до 20-25. Необходимо поощрять инициативу детей по самостоятельному подбору рифмующегося слова.

## **2. "ПРИДУМАЙ РИФМОВАННОЕ СЛОВО"**

**Цель:** формировать у детей умение самостоятельно подбирать рифмованные слова.

**Ход:** воспитатель называет какое - либо слово, дети придумывают к нему рифмовки.

**Методические рекомендации.**

Игровое упражнение можно проводить с усложнением, которое заключается в том, что воспитатель объявляет слово определенной части речи, а дети должны придумать рифмующееся слово той же части речи.

## **3. "ПРИДУМАЕМ РИФМОВАННЫЕ СТРОЧКИ"**

**Цель:** формировать у детей умение составлять рифмованные строчки по заданному словосочетанию.

**Ход:** воспитатель предлагает детям выбрать какую-либо рифмованную пару (для начала надо взять существительные) и сочинить рифму следующим образом "Жил-был кто-то и был похож на что-то". Игра считается законченной, если каждый ребенок составил рифмованную фразу по словосочетанию.

Пр.: "Жил-был рак и был похож на мак".

## **4. "СОСТАВЛЕНИЕ ЛИМЕРИКОВ"**

**Цель:** познакомить детей с моделью составления лимерика и упражнять в создании рифмованных текстов в стиле нелепицы.

**Ход:** воспитатель предлагает детям сочинить смешные стишки. Вывешивает табличку с моделью составления лимерика:

Жил-был объект

Какой?

Что делал?

С кем общался?

Вывод

Воспитатель предлагает детям вспомнить 2 пары рифмованных слов (птичка - синичка, бежала - лежала). Эти слова подставляются в 1-4 строчки. Вместе с

детьми воспитатель сочиняет текст лимерика по модели. Лимерик повторяется несколько раз детьми.

### **Методические рекомендации.**

Воспитатель поощряет детское творчество и предоставляет возможность самостоятельно выбирать рифмованное словосочетание. Ребенок может менять местами рифмованные слова (жил-был мак, он был, как красный рак).

В качестве усложнения между словами "Жил-был" и объектом ставятся другие слова (жил-был веселый рак, и он часто глядел на алый мак).

### **5. "СОЧИНЯЕМ РАЗНЫЕ ЛИМЕРИКИ"**

**Цель:** формировать у детей умение создавать варианты рифмованных текстов.

**Ход:** воспитатель предлагает вспомнить сочиненный ранее лимерик и переделать его, используя новое начало " Если бы...., но не...":

### **6. "СТИШОК ПРО НАС"**

**Цель:** формировать у детей умение создавать рифмованные тексты из 5-6 строк на основе пережитых событий.

**Ход:** воспитатель предлагает детям вспомнить случаи, которые происходили с ними, и написать стишок про это.

### **Методические рекомендации.**

Воспитателю надо иметь педагогический такт. Не допускается унижение достоинства детей.

Стихи на основе пережитых событий начинают сочинять с детьми 5 года жизни.

### **7. "ПРИДУМАЕМ СТИШОК ПРО ЗАНЯТИЯ"**

**Цель:** упражнять детей в создании рифмованных текстов на основе знаний, полученных на НОД.

**Ход:** в конце какой-либо НОД (рисование, чтение художественной литературы и др.) воспитатель предлагает детям составить стишок о том, что они узнали.

### **Методические рекомендации.**

Игровые упражнения проводятся в конце НОД, при условии, что дети усвоили модель составления лимериков. Необходимо побуждать детей самостоятельно составлять рифмованные тексты по итогам НОД.

## 8. "СОЧИНЯЕМ РАЗНЫЕ ЛИМЕРИКИ"

**Цель:** формировать у детей умение создавать варианты рифмованных текстов.

**Ход:** воспитатель предлагает вспомнить сочиненный ранее лимерик и переделать его, используя новое начало " Если бы .... , но не... ":

**Ожидаемые результаты:** Работа студии создаст основу для формирования любви к родному языку, его точности, меткости, образности; разовьёт умение подбирать выразительные слова, рифмовать, сочинять 2 рифмующие строчки, лимерик.

### Материалы и оборудование

Детские книжки со стихами.

Обязанные крючком «яйца» из киндер-сюрприза с гремящей начинкой внутри.

Игрушка Тетушка Рифма.

Цветная бумага, краски, альбомы, бросовый и природный материал.

Картинки названия, которых рифмуются.

Игры: Лото «Рифмы», домино «Рифмы», «Рифмованный кубик», Д/И «Парочки – рифмушки», Д/И «Четвертый лишний»

Презентации «Доскажи словечко»

## Календарно-тематическое планирование в средней группе

Месяц	Тема НОД	Задачи	Кол - во часов
Октябрь	Мониторинг	Выявить уровень способностей детей по умению рифмовать словосочетания, подбирать рифму к заданному словосочетанию.	
	«Незнайка и его друзья»	Познакомить детей с понятием рифма; формировать у детей умение отгадывать загадки в рифму; развивать словарный запас детей; воспитывать умение выслушивать ответы товарищей,	1

		оказывать помощь герою.	
<b>Ноябрь</b>	<b>«В гостях у Лесовичка»</b>	Формировать у детей умение подбирать рифму к заданному слову; формировать умения детей подбирать рифмующие слова; воспитывать умение оказывать помощь герою .	<b>1</b>
	<b>«В гостях у тетушки Рифмы»</b>	Формировать у детей умение подбирать картинки с изображением предметов, названия которых рифмуются; развивать слуховое внимание; упражнять детей в умении подбирать рифмующиеся слова; воспитывать у детей умение выслушивать ответы товарищей.	<b>1</b>
<b>Декабрь</b>	<b>Сказка «Зайка – поэт»</b>	Формировать у детей умение, ориентируясь на окончания глаголов и существительных, подбирать слова в рифму; формировать у детей умение подбирать меткие слова и выражения народной речи, называть одни и те же предметы разными словами, образовывать слова с уменьшительным суффиксом; развивать внимание, речь; воспитывать заботливое отношение, умение оказывать помощь.	<b>1</b>
	<b>«Мы играем – рифмы подбираем»</b>	упражнять детей в умении создавать рифму и находить похожие по звучанию слова; развивать мелкую моторику, словарный запас, речь, мышление;	<b>1</b>

		воспитывать у детей умение оказывать помощь.	
<b>Январь</b>	<b>«Новогодняя сказка тетушки Рифмы»</b>	Формировать у детей умение слушать загадки, небольшие стихотворные тексты, договаривать слова, подбирать отгадки в рифму; развивать умение детей подбирать картинки с изображением различных предметов, названия которых рифмуются, развивать логическое мышление; воспитывать умение работать в парах, оказывать помощь Деду Морозу.	<b>1</b>
<b>Февраль</b>	<b>«Зимушка - Зима»</b>	Способствовать формированию умения детей отгадывать загадки, подбирать рифмы; передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности – мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.); развивать речь, слуховое внимание, мышление; воспитывать у младших дошкольников дружеские взаимоотношения, доброжелательность, желание прийти на помощь; способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения.	<b>1</b>
	<b>«Мы разведчики»</b>	Упражнять детей в умении подбирать рифму к заданному слову; упражнять детей в умении находить из четырех слов, одно не рифмующееся; пополнять активный словарный	<b>1</b>

		<p>запас; развивать кругозор детей, логическое мышление, слуховое внимание; воспитывать умение выслушивать ответы товарищей.</p>	
<b>Март</b>	<b>«В гостях у бабушки»</b>	<p>Упражнять детей в умении подбирать рифму к заданному слову; познакомить детей с названием различных блюд, названия которых рифмуются; повторить название города, в котором живут дети, название детского сада, который посещают; развивать речь детей; воспитывать любовь к бабушкам и желание помогать им.</p>	<b>1</b>
	<b>«Матрешки – затейницы»</b>	<p>Формировать умение давать полный ответ на вопрос, умение четко проговаривать звуки в словах, находить рифмующие слова; формировать у детей умение составлять рифмованные строчки по заданному словосочетанию; развивать умение понимать образный смысл фольклорных произведений; развивать память, чувство юмора, мелкую и общую моторику; воспитывать интерес к устному народному творчеству.</p>	<b>1</b>
<b>Апрель</b>	<b>Книжки – малышки «Рифмушки»</b>	<p>Упражнять детей в умении подбирать рифмующие слова; формировать у детей умение составлять рифмованные строчки по заданному словосочетанию, с записью в книжки – малышки; развивать речь, внимание, память; воспитывать интерес к поэзии.</p>	<b>1</b>

	<b>«Наши первые двестишья»</b>	Упражнять детей в умении подбирать простейшие рифмы; чувствовать ритм стиха, как основу стихосложения; познакомить детей с составлением рифмованных строчек; развивать связную речь, логическое мышление, память, внимание; воспитывать самостоятельность, вселить радость сотворчества, любовь к поэзии, пробудить желание сочинять стишки.	<b>1</b>
<b>Май</b>	<b>«Веселая пчела»</b>	Упражнять детей в умении подбирать рифму к заданному слову; развивать целостное восприятие, память, мелкую моторику, внимание, фонематический слух; обогащать и расширять словарный запас; воспитывать самостоятельность, интерес к играм.	<b>1</b>
	<b>Мониторинг</b>	Выявить уровень способностей детей по умению рифмовать словосочетания, подбирать рифму к заданному словосочетанию.	
<b>Всего:</b>			<b>15</b>

**Календарно-тематическое планирование  
в старшей группе**

<b>Месяц</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Задачи</b>	<b>Кол - во часов</b>
<b>Октябрь</b>	<b>Мониторинг</b>	Выявить умение детей связывать словосочетания (простые предложения) по смыслу между собой и умение соединять эти словосочетания в двустишия, четверостишия.	
	<b>«Осень - рыжая лиса»</b>	Создавать условия для самостоятельного составления рифмованных слов; развивать словотворчество; воспитывать любовь к природе и окружающему миру.	<b>1</b>
<b>Ноябрь</b>	<b>«Осенние приключения»</b>	Создавать условия для формирования у детей умений отвечать в рифму; стимулировать речевую активность детей; совершенствовать речевые навыки и умения; развивать умение составлять двустишия, мелкую моторику; формировать навыки сотрудничества на занятии, умение слушать своих товарищей, бережное отношение к окружающему нас миру; воспитывать умение правильно вести себя.	<b>1</b>
	<b>«Осенний калейдоскоп»</b>	Создавать условия для закрепления у детей умения самостоятельно находить рифмующиеся между собой слова	<b>1</b>

		с помощью предметных картинок; формировать навык правильного, выразительного и эмоционального чтения стихотворных текстов; развивать умения по составлению двух рифмованных строчек; развивать познавательные процессы (зрительное и слуховое внимание, память, словесно-логическое мышление); обогащать и активизировать словарный запас словами действиями; воспитывать интерес к словотворчеству.	
<b>Декабрь</b>	<b>«Играем — сочиняем»</b>	Пополнить понятийный запас детей новым понятием «р»; с помощью сказки развивать фантазию детей; упражнять в придумывании рифмы к словам; воспитывать умение работать вместе, сообща, дружно.	<b>1</b>
	<b>«Веселые стихи читаем и слово-рифму добавляем»</b>	Создать положительный эмоциональный настрой; упражнять детей в подборе рифм к словам; закрепить понятие «рифма»; поощрять совместное стихосложение на тему "Семья".	<b>1</b>
<b>Январь</b>	<b>«Придумай рифмованные строчки»</b>	Создавать условия для формирования у детей умение составлять рифмованные строчки по заданному словосочетанию; развивать внимание, память, мелкую моторику; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение приходить на помощь.	<b>1</b>

<b>Февраль</b>	<b>«Придумай стишок про занятия»</b>	Упражнять детей в создании рифмованных текстов на основе знаний, полученных на НОД; развивать умения подбирать к заготовленному четверостишию подходящую по смыслу рифму, способность детей придумывать короткие четверостишия; создавать радостное настроение, положительные эмоции.	<b>1</b>
	<b>«Путешествие в Рифмоград»</b>	Упражнять детей в умении находить рифмующие между собой слова; обогащать словарный запас за счет рифмованных слов; познакомить с составлением четверостиший (небылиц); развивать логическое мышление, память; развивать свободное общение со взрослым и сверстниками; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, желание помогать повышать эмоциональный настрой у детей, уверенность в себе; развивать коммуникативные способности детей, умение работать парами, договариваться и принимать общее решение.	<b>1</b>
<b>Март</b>	<b>«Игротека»</b>	Закреплять умение подбирать рифмующиеся пары слов; побуждать детей самостоятельно составлять двух строчные рифмы на основе картинок; упражнять детей в умении подбирать рифму к заданному слову; воспитывать у детей умение работать в подгруппе, уметь	<b>1</b>

		договариваться.	
	<b>«В тридевятом царстве...»</b>	<p>формировать умение составлять рифмовки – лимерики (короткое стихотворение – небылицу);</p> <p>упражнять детей в умении находить рифмующие между собой слова; обогащать словарный запас за счет рифмованных слов; развивать логическое мышление, воображение умение строить связные высказывания типа рассуждений;</p> <p>воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, желание помогать;</p> <p>повышать эмоциональный настрой у детей, уверенность в себе.</p>	<b>1</b>
<b>Апрель</b>	<b>«Сочиняем разные лимерики». «Дразнилка»</b>	<p>Учить детей составлять два рифмующихся между собой предложения;</p> <p>Создавать условия для детей в подборе рифмующихся между собой слов и словосочетаний с помощью суффиксов.</p>	<b>1</b>
	<b>«Путешествие в парк аттракционов.»</b>	<p>Упражнять детей в подборе рифмующихся между собой слов;</p> <p>формировать умение детей составлять два рифмующихся между собой предложения;</p> <p>формировать умение детей составлять четыре рифмующихся между собой предложения;</p> <p>формировать умение детей создавать варианты рифмующихся текстов;</p> <p>продолжать закрепить знания о рифме;</p> <p>развивать: связную и</p>	<b>1</b>

		<p>монологическую речь;  умение говорить предложениями;  логическое мышление;  обогащать словарный запас.</p>	
<b>Май</b>	<b>Весенние сочинялки</b>	<p>Учить сочинять небольшие стихи про весну, ее признаки;  развивать мелкую моторику пальцев рук и поэтический слух детей, формировать словарный запас слов детей;  создавать положительную мотивацию к стихосложению.</p>	<b>1</b>
	<b>Мониторинг</b>	<p>Выявить умение детей связывать словосочетания (простые предложения) по смыслу между собой и умение соединять эти словосочетания в двустишия, четверостишия</p>	
<b>Всего:</b>			<b>15</b>

**Мониторинг в средней группе.**

**ОКТЯБРЬ. МАЙ**

**Цель:** выявить уровень способностей детей по умению рифмовать словосочетания, подбирать рифму к заданному словосочетанию.

**Материал:** игра «Бином фантазии».

**Инструкция к проведению:** из двух выбранных ребенком картинок он составляет словосочетание, подбирает рифму к своему словосочетанию (ситуацию обыграть).

**Оценка**

Критерий – грамматически правильно составленное словосочетание и придуманная к нему рифма.

**Низкий уровень** – ребенок не может составить элементарное словосочетание. Наводящие вопросы не помогают.

**Средний уровень** – ребенок составляет словосочетание по наводящим вопросам (либо сам), самостоятельно подбирает рифму к придуманному словосочетанию.

**Высокий уровень** – самостоятельно составляет словосочетание и подбирает рифму к нему.

**Мониторинг в старшей группе.**

**ОКТАБРЬ. МАЙ.**

**Цель:** выявить умение детей связывать словосочетания (простые предложения) по смыслу между собой и умение соединять эти словосочетания в двустишия, четверостишия.

**Материал:** иллюстрации.

**Инструкция к проведению:** рассмотрев несколько иллюстраций, ребенок выбирает одну, составляет первую строчку, затем подбирает к ней следующую так, чтобы получился стишок и т.д.; ситуация обыгрывается.

**Оценка.**

Показатель – сочинение двустишия, четверостишия по иллюстрации.

**Низкий уровень** – ребенок не может составить словосочетание, не может подобрать рифму к словосочетанию составленным взрослым.

**Средний уровень** - ребенок составляет словосочетание по наводящим вопросам взрослого (либо сам), сочиняет двустишия.

**Высокий уровень** - ребенок самостоятельно составляет словосочетание (простое предложение), сочиняет двустишия, четверостишия.

## Формы индивидуальной работы с детьми

### «Звездочка»

**Цель:** заинтересовывать детей стихосложением, развивать мелкую моторику пальцев рук и поэтический слух детей, формировать словарный запас слов детей.

**Описание:** Ребенок получает альбомный лист с нарисованным кругом посередине. На этот кружок помещается игрушка, к которой подбирается рифма. Рифма ребенка – звездочка, клеящаяся на этот листок. Сколько рифм, столько звездочек. В итоге получается коврик, например, для лягушки. По окончании работы малыш может нарисовать в круге то, к чему подбирает рифму. Через некоторое время можно вновь вернуться к этому листочку со звездами. Во второй кружок помещается другая игрушка, и соответственно клеятся звездочки другого цвета. Дорисовывается рядом следующий персонаж, который можно объединить между собой в словосочетание, предложение, историю. Эта работа проводится в средней группе. Аналогичная работа может использоваться и при сочинении стишков на начальном этапе в старшей группе: только в кружок помещается теперь фотография ребенка, а звездочки – количество сочиненных стишков им и т.д.

### «Лесенка»

**Цель:** заинтересовывать детей стихосложением, развивать мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление и речь, закреплять умение связывать между собой слова по смыслу.

**Описание:** Перед ребенком стоит маленькая лесенка либо картонка с приклеенными к ней косточками в столбик. На самой верхней ступеньке сидит Словечек. Составив словосочетание, ребенок подбирает к нему рифму – мизинец на нижней ступеньке стоит, второе словосочетание – безымянный палец на второй ступеньке и т.д. Когда большой пальчик добрался до Словечка, то аналогичную работу можно провести с другой рукой и соответственно с другим словосочетанием (если ребенок не устал)

### «Банка рифм»

**Цель:** заинтересовать детей стихосложением, развивать поэтический слух, создавать положительную мотивацию к стихосложению.

**Описание:** На дно стеклянной банки помещается игрушка, к которой ребенок собирается подбирать рифму. Ребенок вслух в свой кулачок называет рифму и «опускает» в банку. На банку можно предложить ребенку наклеить картинки – рифмы. Форма работы рассчитана на 2 -3 человека. Рифмы опускаются поочередно. Банку рифм рекомендуется использовать в средней группе. Детям замкнутым, чувствительным, скованным в присутствии остальных детей на начальном этапе разрешается в кулачок говорить рифмы шепотом (пусть даже допускает ошибки, главное придать ему уверенности).

### «Чудо-домик»

**Цель:** заинтересовать детей стихосложением, развивать логическое мышление, речь и поэтический слух детей.

**Описание:** Используется домик с игрушками, у которого снимется крыша. Взрослый загадывает загадку, а ответ на нее ребенок извлекает из домика. К выбранному предмету подбирается рифма, ряд рифм, словосочетаний. Используется в средней группе.

### «Ромашка»

**Цель:** способствовать прививанию чувства сопереживания, чувства эмпатии, развивать и закреплять навыки по стихосложению, обогащать словарный запас слов детей.

**Описание:** Индивидуально или с группой детей (2-3 человека) изготавливаются ромашки: два желтых кружочка скрепляются посередине, белые лепестки вставляются по кругу. У ромашки могут быть добрые, веселые, тихие, громкие и т.п. лепестки. Пожелания, реплики на лепестках в стихах на определенное настроение. Лепесток выбрать от такой ромашки ребенок может предложить кому угодно: в зависимости от того кому и что желать. Если хочешь, чтобы человек улыбнулся ребенок предлагает лепесток с веселой ромашки и т.п.

Например,

«У клоуна Ивана  
Шляпа из банана»

На доброй ромашке:

«Скорее улыбнись  
Счастьем поделись».

Ромашку можно сделать миниатюрной и носить как медальон – талисман, а на желтой сердке нарисовать соответствующее настроение или свою фотографию.

## Взаимодействие с семьей

1. **Консультация** «Научите детей любить книгу»
2. **Консультация** «Учим рифмовать» - на сайт детского сада
3. **Газета** «Наши первые двестишья»
4. **Консультация** «Сочинение лимерика, как средство творческого развития детей»
5. **Газета** «Веселые стихи»

## Литература

1. Илюшин, А.А. Русское стихосложение [Текст] / А.А. Илюшин. – М., 2016. – С. 47-49
2. Кузьменкова, Е., Рысина, Г. Воспитание будущего читателя: Литературно-художественное развитие детей 3 – 5 лет [Текст] / Е. Кузьменкова, Г. Рысина. – М., 2011. – С.3-5.
3. Лукашкина Маша «Книга моих стихов» - Самоучитель юного поэта
4. Савенкова Л. Г. Проект «Мои первые рифмы. //Детский сад будущего – галерея творческих проектов. - № 2(11) февраль, 2013 – с. 21.