

ДЕПАРТАМЕНТ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КУРГАНА
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА «ДЕТСКИЙ САД № 39 «РОСИНКА»



Принята на
педагогическом совете
протокол № 1
от «1» 09 2020 г.



Утверждаю
заведующая МБДОУ
«Детский сад № 39»
С.А.Гридина

**Рабочая программа
культурной практики
«Логическая мастерилка»**

Автор-составитель:
воспитатель -
Брагина Ксения Владимировна

2020 г.

Пояснительная записка

Современные требования к дошкольному образованию ориентируют педагогов на развивающее обучение, диктуют необходимость использования новых форм его организации, при которых синтезировались бы элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия.

В основу программы кружка положены идеи развития элементарных математических представлений через продуктивную деятельность (конструирование и аппликацию из геометрических фигур).

Особым видом аппликации является геометрическая аппликация. При занятиях геометрической аппликацией изображение составляется из простых геометрических форм.

С помощью геометрической аппликации, ребенок научится составлять из простейших элементов сложные картинки, поймет, что в жизни очень многие предметы состоят из различных геометрических фигур. Для развития у ребенка фантазии и воображения и нужны такие поделки. Не зря геометрической аппликации в детском саду уделяется так много внимания, ведь она лежит в основе всех, гораздо более сложных работ.

Только представьте себе, сколько всего нужно постичь ребенку, насколько должно развиваться его мышление, чтобы понять, например, что изображение домика можно составить из квадрата с треугольником, или научиться складывать из трех кружочков снеговика, или лесенку - из прямоугольников разной длины.

Занятия этим видом аппликации — захватывают, удивляют ребенка. Побуждают к творчеству, поиску и открытию новых вариантов внешнего вида. Помогают изучать движение. Чуть-чуть измененные наклон и положение фигуры создает новый образ, который интересно изучать, менять, анализировать.

Ознакомление детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов происходит преимущественно в практической предметной деятельности. В процессе этого развиваются представления о свойствах и качествах предметов, с которыми действует ребенок. Формируются знания о назначении предметов ближайшего окружения, о способах их использования, материале.

Работа в студии «Логическая мастерилка» позволяет приобщать ребенка к игровому взаимодействию, обогащать ее математические представления, интеллектуально развивать дошкольника.

На занятиях студии используются задачи-шутки, загадки, задания на развитие логического мышления и др.

Занятия студии способствуют формированию активного отношения к собственной познавательной деятельности, рассуждать о них, объективно оценивать ее результаты.

Актуальность

Психологами всего мира признано, что наиболее интенсивное интеллектуальное развитие детей приходится на период с 4 до 8 лет. Эта программа призвана подготовить «площадку» для дальнейшего развития детей.

Одним из наиболее значимых компонентов интеллекта является способность логически мыслить. Для формирования логического мышления у дошкольников лучше всего использовать «стихию ребенка» — игру (Ф. Фербель). Пусть дети думают, что они только играют, создают изображения. Но незаметно для себя в процессе игры и продуктивной деятельности дошкольники вычисляют, сравнивают предметы, занимаются конструированием, решают логические задачи. Это им интересно, потому что они любят играть и творить.

Роль педагога в этом процессе — поддерживать интересы детей. Обучая дошкольников, педагог стремиться к тому, чтобы радость от игровой и продуктивной деятельности постепенно перешла в радость учения. Учение должно быть радостным!

Одна из важнейших задач воспитания маленького ребенка — развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое. На решение этой задачи направлена система по развитию у дошкольников логико-математических представлений и умений, основанная на использовании продуктивной деятельности.

Цель программы:

Способствовать овладению умений воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам при помощи практических действий (накладывать, совмещать, раскладывать); вызывать позитивные эмоции от сделанной работы.

Задачи программы:

1. Развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым. Обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.
2. Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, конструировать и творить совместно с взрослым и самостоятельно.
3. Поддерживать и развивать интерес детей к совместному с взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным действиям с ними.
4. Осваивать и применять познавательные и речевые умения по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в жизненных ситуациях, конструировании.
5. Развивать активность и самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы.
6. Привлекать внимание детей к освоению отношений идентичности (такой же, как), порядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между

предметами в повседневных видах детской деятельности и к использованию освоенных умений с целью совершенствования игр, разнообразных практических действий.

7. Содействовать запоминанию и использованию детьми названий сенсорных эталонов и обследовательских действий.

Основные принципы программы студии:

- Умственного развития дошкольника.
- Индивидуализации: в кружке создаются условия для наиболее полного проявления индивидуальности, как ребенка, так и педагога.
- Индивидуального подхода: максимально учитываются индивидуальные математические способности ребенка и создаются благоприятные условия для их развития.
- Гуманности: ребенок рассматривается как активный субъект с педагогом математической деятельности.

Формы и методы обучения:

- Групповой – занятия проводятся с группой.
- Индивидуальный – решение проблем, индивидуальное выполнение заданий.
- Наглядные, демонстрационные.
- Репродуктивные - дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- Словесные – даются объяснения, рекомендации, указания.

Ожидаемые результаты

- Создаёт простые изображения, принимает замысел, предложенный взрослым. Освоил способы создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции.
- Ребенок выделяет и называет форму, размер предметов, находит предмет по указанным свойствам, сравнивает и обобщает предметы.
- Самостоятельно выявляет отношения равенства и неравенства по размеру и количеству путем практического сравнения, зрительного восприятия, пользуется словосочетаниями «больше, чем»; «короче, чем».
- Активно пользуется словами «сначала — потом»; поясняет последовательность действий.
- На основе практического сравнения и «на глаз» выделяет и называет размеры предметов по длине, высоте, ширине. Самостоятельно или с помощью взрослого выделяют отношения «больше — меньше», равенство и неравенство по размеру.
- Упорядочивает 4—5 предметов, геометрических фигур по одному признаку. Овладевает умением выбирать нужный элемент из группы предметов (самый высокий домик, затем самый высокий из оставшихся) и составляют ряд

зависимых по величине предметов. Участвуют в поиске других способов расположения элементов.

- Группируют предметы по одному, двум, трем свойствам, выделяют наличие одного и отсутствие другого свойства (большие круглые, большие не круглые).
- Самостоятельно называют свойства и отношения предметов, поясняют способы группировки и упорядочивания, результаты сравнения в играх, разных видах практической деятельности — в аппликации.
- Инициативен, проявляет интерес к играм на видоизменение фигур, составление силуэтов.

Отличительные особенности данной программы

Идея программы заключается в том, что ребенок, проведя исследовательскую деятельность с плоскостным раздаточным материалом имеет возможность сохранить, полученный опыт в виде созданной им иллюстрации. В дальнейшем ребенку предоставляется возможность дополнить свою картинку при помощи цветных карандашей (развить сюжет, дорисовать детали).

Распределение учебного материала на учебный год

Занятия студии рассчитаны на два года обучения (средняя и старшая группы), проводятся два раза в месяц, во второй половине дня. Первые и последние недели учебного года проводится диагностика с целью выявления уровня развития детей. Всего с каждым ребенком проводится 15 занятий. Итогом детской деятельности могут служить выставки детских работ.

Перспективный план работы студии

«Логическая мастерилка»

в средней группе №8

Месяц	Тема	Задачи	Материал
Сентябрь	1. Диагностическое обследование 2. « Мухомор»	1.Выявление имеющихся у детей знаний, умений, навыков на начало учебного года. 2.Закреплять умение составлять силуэт в определённой последовательности. Способствовать закреплению сенсорных эталонов. Развивать творческую активность.	Диагностические карты Геометрические фигуры из цветной бумаги, клей, альбомный лист, цветные карандаши.
Октябрь	1. «Выросли грибочки» 2. «Озорные мячики»	1. Продолжать закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Способствовать закреплению знаний о геометрических фигурах. Развивать воображение, фантазию. 2. Закреплять умение составлять изображение предмета из одинаковых форм. Закреплять умение выполнять работу по образцу. Содействовать использованию детьми названий	Альбомный лист, геометрические фигуры из цветной бумаги, клей, фломастеры.

		сенсорных эталонов и обследовательских действий.	
Ноябрь	1. «Чудо птички» 2. «Разноцветная лесенка»	1. Развивать умение создавать простые изображения. Способствовать сенсорному развитию. Закреплять знания о правилах наклеивания. 2. Закреплять умение выполнять работу по образцу. Содействовать использованию детьми названий сенсорных эталонов и обследовательских действий.	Альбомный лист, геометрические фигуры из цветной бумаги, клей, фломастеры.
Декабрь	1. «Будка для щенка» 2. «Длинный паровозик»	1. Закреплять умение составлять изображение в определённой последовательности. Развивать творческую активность. 2. Развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел предложенный взрослым. Поощрять проявление элементов творческой инициативы.	Геометрические фигуры из цветной бумаги, клей, альбомный лист, цветные карандаши.

<p>Январь</p>	<p>1. «Высокий забор»</p>	<p>1. Развивать умение создавать простые изображения, Способствовать закреплению знаний о геометрических фигурах Развивать воображение, фантазию.</p>	<p>Альбомный лист, геометрические фигуры из цветной бумаги, клей, фломастеры.</p>
<p>Февраль</p>	<p>1. «Цветные рыбки» 2. «Кораблик»</p>	<p>1. Закреплять умение составлять изображение в определённой последовательности. Способствовать сенсорному развитию. 2. Закреплять умение выполнять работу по образцу. Содействовать использованию детьми названий сенсорных эталонов и обследовательских действий. Развивать воображение.</p>	<p>Альбомный лист, геометрические фигуры из цветной бумаги, клей, цветные карандаши..</p>
<p>Март</p>	<p>1. «Мамочкины бусы» 2. «Новенькие домики»</p>	<p>1. Продолжать закреплять умение составлять изображение в определённой последовательности, правильно чередуя фигуры. Упражнять в технике наклеивания. 2. Развивать умение создавать простые изображения. Содействовать запоминанию</p>	<p>Альбомный лист, геометрические фигуры из цветной бумаги, клей, фломастеры.</p>

		сенсорных эталонов. Развивать фантазию.	
Апрель	1. «Супер ракета» 2. «Зайчик »	1. Продолжать закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Способствовать закреплению знаний о геометрических фигурах. Развивать воображение, фантазию. 2. Закреплять умение составлять силуэт в определённой последовательности. Способствовать закреплению сенсорных эталонов. Развивать творческую активность.	Геометрические фигуры из цветной бумаги, клей, альбомный лист, цветные карандаши.
Май	1. «Божья коровка» 2.	1. Развивать умение создавать простые изображения. Способствовать закреплению знаний о геометрических фигурах. Продолжать закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Развивать воображение, фантазию. 2. Выявление	Альбомный лист, геометрические фигуры из цветной бумаги, клей, фломастеры. 2. Диагностические карты

	Диагностическое обследование	имеющихся у детей знаний, умений, навыков на конец учебного года.	
--	------------------------------	---	--

**Перспективный план работы студии
«Логическая мастерилка»
в старшей группе №8**

Месяц	Тема	Задачи	Материал
-------	------	--------	----------

<p>Сентябрь</p>	<p>1. Диагностическое обследование</p> <p>2. «Осеннее дерево»</p>	<p>1. Выявление имеющихся у детей знаний, умений, навыков на начало учебного года.</p> <p>2. Закреплять умение создавать несложную композицию на листе из геометрических фигур. Закреплять умение правильно работать с бумагой, клеем и ножницами. Уточнение представлений детей о формах предметов.</p>	<p>Диагностические карты</p> <p>Геометрические фигуры из цветной бумаги, альбомный лист, клей, цветные карандаши, ножницы.</p>
<p>Октябрь</p>	<p>1. «Перевозим урожай»</p> <p>2. «Строим дом»</p>	<p>1. Развивать умение создавать простые изображения. Закреплять умение преобразовывать при помощи ножниц геометрические фигуры. Развивать внимание, практические умения, мелкую моторику, глазомер. Воспитывать аккуратность и умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>2. Обучать анализу способов расположения частей, ориентируясь на образец, правильно располагать в пространстве геометрические фигуры. Развивать творческие способности детей.</p>	<p>Геометрические фигуры из цветной бумаги, альбомный лист, клей, цветные карандаши, ножницы.</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>1. Фотографии для Вини-Пука»</p>	<p>1. Закреплять умение составлять изображение в определённой последовательности, правильно чередуя фигуры, давать возможность каждому из детей проявлять самостоятельность в выборе способов украшения работы. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы.</p> <p>2. Упражнять детей в</p>	<p>Альбомный лист, клей, цветные карандаши, ножницы, геометрические фигуры из цветной бумаги.</p>

	2. «Письмо от Ушастика»	составлении изображения из геометрических фигур. Развивать умения ориентироваться по словесной инструкции. Закреплять знания детей о геометрической фигуре – круг.	
Декабрь	1. «Снегири прилетели» 2. «Открытка для Деда Мороза »	1. Развивать умение детей передавать образ птиц с помощью геометрических фигур. Закреплять умение у детей срезать углы у прямоугольников и квадратов, округляя их. Формировать творческое воображение. 2. Закреплять умение составлять изображение в определённой последовательности, правильно чередуя фигуры, давать возможность каждому из детей проявлять самостоятельность в выборе способов украшения работы.	Геометрические фигуры из цветной бумаги, альбомный лист, клей, цветные карандаши, ножницы.
Январь	1. «Снеговик»	1. Продолжать закреплять умение составлять изображение в определённой последовательности. Закреплять умение вырезать части круглой формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать на листе бумаги.	Альбомный лист, клей, цветные карандаши, ножницы, геометрические фигуры из цветной бумаги.

Февраль	<p>1. «Пингвин на льдине »</p> <p>2. «Кораблик для папы »</p>	<p>1. Закрепить умение создавать несложную композицию на листе из геометрических фигур. Уточнять представления детей о формах предметов. Преобразовывать при помощи ножниц геометрические фигуры (вырезать круг из квадрата, срезая углы). Активизировать самостоятельность детей в наклеивании фигур, их сочетаниях.</p> <p>2. Обучать анализу способов расположения частей, ориентируясь на образец, правильно располагать в пространстве геометрические фигуры. Развивать творческие способности детей.</p>	<p>Геометрические фигуры из цветной бумаги, альбомный лист, клей, цветные карандаши, ножницы.</p>
Март	<p>1. «Цветы для мамы»</p> <p>2. «Весёлый попугай»</p>	<p>1. Закреплять умение создавать несложную композицию на листе из геометрических фигур. Закреплять умение правильно работать с бумагой, клеем и ножницами. Уточнение представлений детей о формах предметов.</p> <p>2. Продолжать закреплять умение составлять изображение в определённой последовательности.</p> <p>Уточнять представления детей о формах предметов. Воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>Геометрические фигуры из цветной бумаги, альбомный лист, клей, цветные карандаши, ножницы.</p>
Апрель	<p>1. « Ракета»</p>	<p>1.Развивать умение создавать простые изображения.</p> <p>Закреплять умение преобразовывать при помощи ножниц геометрические фигуры. Развивать</p>	<p>Альбомный лист, клей, цветные карандаши, ножницы, геометрические</p>

	2. «Танк »	<p>внимание, практические умения, мелкую моторику, глазомер. Воспитывать аккуратность и умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>2. Обучать анализу способов расположения частей, ориентируясь на образец, правильно располагать в пространстве геометрические фигуры. Развивать творческие способности детей.</p>	<p>фигуры из цветной бумаги.</p>
Май	<p>1.«Чудесная бабочка»</p> <p>2. Диагностич. обследование</p>	<p>1. Закреплять умение составлять изображение в определённой последовательности, правильно чередуя фигуры, давать возможность каждому из детей проявлять самостоятельность в выборе способов украшения работы. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы.</p> <p>2. Выявление имеющихся у детей знаний, умений, навыков на конец учебного года.</p>	<p>Геометрические фигуры из цветной бумаги, альбомный лист, клей, цветные карандаши, ножницы.</p>

Литература:

- З.А. Михайлова. Математика – это интересно. Методическое пособие. Санкт-Петербург, изд. «Детство-Пресс» 2002 г.
- В. Цвынтарный. Играем пальчиками и развиваем речь. Лань. Санкт-Петербург, 1997 г.
- В.П. Новикова. Математика в детском саду. Москва. «Мозаика-Синтез» 2000 г.
- Е.А. Носова. Логика и математика для дошкольников. 2-е изд. Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2002 г.
- З.А. Михайлова. Игровые задачи для дошкольников. Санкт-Петербург, изд. «Детство-Пресс» 1999 г.
- И.А.Помораева. Занятия по формированию элементарных математических представлений 2-е изд. Москва, изд. «Мозаика-Синтез» 2010 г.
- Агеева С. И. Обучение с увлечением. М: Просвещение 1991
- Волина В.В. Занимательная математика для детей. Виктория – Специальная литература С. Петербург, 2003
- Соловьёва Е. В. Геометрическая аппликация: Пособие для детей 4-5 лет. М: Просвещение 20011.

