

Консультация для родителей.

«Рисование пальчиками, как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста.»



Единственная настоящая роскошь – это роскошь человеческого общения.
Антуан Сент-Экзюпери.

Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих учёных. Чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развивается его речь. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически мыслить, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

В младшем дошкольном возрасте наилучший эффект дают пальчиковые игры, так, как они интересны детям, соответствуют возрасту, позволяют в короткий срок улучшить моторику кисти и пальцев рук, является одним из основных направлений работы по воспитанию у ребенка здоровой речи и коммуникативной культуры. Моторные центры речи находятся рядом с моторными центрами пальцев рук, поэтому, стимулируя моторику, мы развиваем речь. Известно, что между речевой функцией и общей двигательной системой человека существует тесная связь. Такая же тесная связь установлена между рукой и речевым центром мозга. Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать её темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение. Поэтому с детьми младшего возраста лучше использовать рисование пальчиками.

Рисование при помощи рук - занятие нетрудное, доступное всем и очень увлекательное. В процессе рисования малыши знакомятся с основами композиции, учатся различать цвета, очертания и силуэты изображаемых животных и природных объектов. На основе отпечатка кисти руки создается образ, который дополняется деталями при помощи пальчиков, например осенние листочки или красивые разноцветные цветы или красочная рукавица. С помощью «волшебных пальчиков» дети украшают красивые платья и сарафаны, наряжают к празднику новогоднюю елочку, помогают засиять яркому солнышку. Рисую с помощью пальчиков, дети постигают удивительный мир творчества! Рисование пальцами. Как известно, методика рисования пальцами была использована (Ruth F. Show, примерно в 1932 г, так как ей необходимо было преодолеть проблемы, которые возникли в ее школе. Данная методика, по

наблюдениям Рут Шоу помогала детям, посещавшим ее школу избавиться от страхов и подавленности. В дальнейшем эта методика воплощалась в жизнь П. Наполи (1946, 1951). Данная методика использовалась для раскрытия основных характеристик личности. Рисование пальцами позволяло выявить искренние проявления личности, создавая условия для самовыражения. Рисование пальцами дает минимальную нагрузку на мышцы руки и не имеет шаблонов. Рисунки всегда получаются яркими и интересными. Рисование пальцами - это разрешенная игра с грязью, которая позволяет избавить индивидуум от агрессии. Тем более за эту игру никто не ругает, а наоборот, ей все восхищаются. Шоу и Лайл утверждают, что рисование пальцами один из способов развития воображения у индивида.

Для рисования пальцами используют пальчиковые краски. На сегодняшний день существует несколько способов рисования пальчиковыми красками: это рисование ладошками, пальчиками, рисование хозяйственной губкой, рисование штампами, использование трафаретов. Рисование пальчиковыми красками является подготовительным этапом для перехода к рисованию кистью, учит чувствовать границы листа, положительно влияет на развитие образного мышления.



ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

Сороконожки

По садовой по дорожке
К нам бегут сороконожки
Если много-много-много ног,
Не найти на всех сапог!

(Все пальчики стоят на столе и начинают «бежать» по команде. Можно менять скорость их движения, направление, простить преодолевать препятствия.)

Паучок

Чок-чок-чок-чок
Прибежал к нам паучок.
Пробежался по столу
И исчез в щели в полу.

(Руку нужно поставить на стол. Ребенок старается изобразить движения паука, не отрывая пальчики от стола. Вторая ладошка лежит рядом неподвижно. «Паучок» подбегает к ней и прячется снизу.)

Пальчики-грибочки

Этот пальчик в лес пошел,
этот пальчик гриб нашел,
этот пальчик чистить стал,
этот пальчик жарить стал.

Ну, а этот (*большой пальчик*) — взял,
И съел, потому и потолстел!
(Поочередно берем за пальчики, начиная с мизинца, покачиваем каждый и прижимаем к ладошке)