

ДЕПАРТАМЕНТ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КУРГАНА
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА «ДЕТСКИЙ САД № 39 «РОСИНКА»»



Росинка

Принята на
педагогическом совете
протокол № _____
от «__» _____ 20__ г.

Утверждаю
заведующая МБДОУ
«Детский сад № 39»
_____ С.А. Гридина

Рабочая программа студии «Волшебная петелька»

Авторская программа:
Баклановой Татьяны Анатольевны,
Сергеевой Ольги Николаевны -
воспитатели
МБДОУ г. Кургана
«Детский сад № 39»



Пояснительная записка

Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия.

Программа «Волшебные петельки» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предусматривает развитие у детей мелкой моторики пальцев рук, изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальность и отличительная особенность программы

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, **а именно:**

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.



Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Бумажная полоска «петля» - вид аппликации, выполненный из полосок бумаги, закрепленных в одном месте в виде петли.

Цель: развитие творческих способностей детей среднего дошкольного возраста через бумагопластику.

Задачи:

Образовательные

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике «петля» из бумаги.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Развивающие

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.



- Развивать умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Воспитательные

- Воспитывать партнерские отношения, чувства личной ответственности, толерантности по отношению к сверстникам.

- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим. - Воспитывать и развивать художественный вкус.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.

Содержание программы рассчитано на средний возраст дошкольников - 4-5 лет.

Количество детей, посещающих студию «Волшебные петельки»

- 25 человек.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы и режим проведения студии.

Занятия студии проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня продолжительностью 20 минут.

Основной формой работы является групповая партнерская деятельность. Так же используется индивидуальная, подгрупповая формы.

Формы проведения студии: занятие-игра, творческая мастерская.

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в студии необходимо иметь:

- цветную бумагу,
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА, клей карандаш),
- бумажные полоски разной ширины и длины,
- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- клеенка.

Ожидаемый результат. Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике объёмной аппликации из полосок бумаги, освоить навыки работы с клеем и ножницами.

Итогом в реализации программы являются выставки детских работ в детском саду; дни презентации детских работ родителям, сотрудникам, детям; составление альбома лучших работ.

Принципы проведения студии.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.



Методы и приемы обучения.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Словесные методы: беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым аппликации и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.

1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, подготовка материала для поделок и т. д.).

2 этап - знакомство с материалом.

3 этап - обучение приемам изготовления.

4 этап - изготовление поделок.

5 этап – выставки детских работ.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.

3. Демонстрация образцов, аппликации, композиции, их анализ.

4. Объяснение приёмов создания, важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

6. Самостоятельное изготовление поделки.

7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.

8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.



Календарно – тематическое планирование

Месяц	№ недели	Тема	Задачи
Октябрь	1	Входной мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> - Оценить динамику развития ребенка. - Спланировать дальнейшую работу с учётом дополнительных занятий для формирования необходимых навыков.
	2	Бумажная полоска «петля» «Тучка»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать совершенствовать умение детей склеивать полоски, соединяя их в кольцо, наклеивать друг на друга, моделируя форму тучки. - Развивать мелкую моторику рук. - Воспитывать трудолюбие, усидчивость.
	3	Бумажная полоска «петля» «Осеннее дерево»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать совершенствовать умение детей склеивать полоски, соединяя их в кольцо. - Развивать умение создавать красивую композицию, аккуратному обращению с клеем. - Воспитывать усидчивость, аккуратность.
	4	Бумажная полоска «петля» «Солнышко»	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение из бумажных полосок делать «петельки» и наклеивать их равномерно по кругу. - Развивать мелкую моторику. - Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных работ.
Ноябрь	1	Бумажная полоска «петля» «Ёжик»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать совершенствовать умение детей склеивать полоски, соединяя их в кольцо, наклеивать друг на друга, моделируя фигурку животного. - Развивать воображение, творческие способности. - Воспитывать аккуратность.
	2-3	Бумажная полоска «петля» «Белка»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжить совершенствовать умение детей склеивать полоски, соединяя их в кольцо, наклеивать друг на друга, моделируя фигурку животного. - Развивать творческие способности. - Воспитывать усидчивость.
	4	Бумажная полоска «петля» «Единорог»	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умения работы с ножницами, аккуратному отношению к созданной поделке. (<i>Рассказать детям о технике безопасности при работе с режущими инструментами</i>) - Развивать усидчивость, терпение и воображение. - Воспитывать аккуратность.
Декабрь	1-2	Бумажная полоска «петля» «Ёлочка»	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение складывать полоски в петли, формировать единый образ. - Развивать воображение, творчество. - Воспитывать усидчивость, аккуратность.



	3	Бумажная полоска «петля» «Веточка ёлочки»	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение детей вырезать полоски бумаги. <i>(Показать детям, что чем больше рядов петель, тем пышнее елочная ветка).</i> - Развивать воображение, творчество, композиционные навыки. - Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных работ.
	4-5	Бумажная полоска «петля» «Дед Мороз»	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение детей изготавливать гирлянды из бумажных полосок, соединяя между собой петли. - Развивать эстетическое чувство, желание доводить начатое дело до конца. - Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных работ. - Закончить начатую на прошлом занятии поделку к новому году.
Январь	2	Бумажная полоска «петля» «Клоун»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять умение делать из полосок петельки и аккуратно наклеивать их на форму. - Развивать аккуратному обращению с клеем. - Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
	3	Бумажная полоска «петля» «Зимнее деревце»	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение создавать образ зимней природы, передавая ее красоту, творчески применяя разные техники рисования, аппликации. - Развивать умение создавать красивую композицию, аккуратному обращению с клеем и ножницами. - Воспитывать усидчивость.
	4	Бумажная полоска «петля» «Снежинка»	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение собирать из отдельных заготовок поделку. - Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. - Воспитывать у детей внимание и терпение.
Февраль	1	Бумажная полоска «петля» «Сказочный конь»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять умение детей вырезать полоски бумаги. <i>(Закреплять детьми правила о технике безопасности при работе с режущими инструментами)</i> - Закреплять умение складывать полоски в петли, формировать единый образ. - Развивать воображение, творчество, композиционные навыки. - Воспитывать у детей усидчивость.
	2	Бумажная полоска «петля» «Матрёшка»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять умения работы с ножницами, аккуратному отношению к созданной поделке. <i>(Закреплять с детьми правила о технике безопасности при работе с режущими инструментами)</i> - Развивать усидчивость, терпение и воображение. - Воспитывать аккуратность.



	3-4	Бумажная полоска «петля» «Юбочка» («Платье»)	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение детей изготавливать поделки из полосок разной длины и ширины, красочно оформлять готовую игрушку. - Развивать воображение, творчество. - Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
Март	1	Бумажная полоска «петля» «Цветочек»	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение детей делать петельки из полосок бумаги, составлять из них цветки. - Развивать чувство прекрасного, желание сделать подарок своими руками. - Развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание.
	2	Бумажная полоска «петля» «Рыбка»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять умение детей равномерно распределенных рядами на основе полоски «петельки», изображающей рыбку. - Развивать эстетическое восприятие - Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
	3-4	Бумажная полоска «петля» «Лебедь»	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение детей изготавливать художественную композицию из полосок цветной бумаги, склеивая отдельные детали в несколько слоёв; распределяя предметы в определённом порядке. - Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность. - Воспитывать усидчивость.
Апрель	1	Бумажная полоска «петля» «Гусеница»	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение нарезать ножницами полоски из бумаги и делать из полосок петельки и аккуратно наклеивать их на форму. <i>(Закреплять с детьми правила о технике безопасности при работе с режущими инструментами)</i> - Развивать мелкую моторику рук и глазомер. - Воспитывать аккуратность.
	2-3	Бумажная полоска «петля» «Бабочка»	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение детей делать петельки из полосок разноцветной бумаги, составлять из них изображение бабочки. - Развивать мелкую моторику рук. - Воспитывать усидчивость.
	4	Бумажная полоска «петля» «Берёзки»	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение детей создавать объёмную композицию. - Развивать чувство прекрасного. - Наклеивать готовые петли на эскиз композиции. - Воспитывать аккуратность.
Май	4	Итоговый мониторинг	Оценить динамику развития ребенка.



Список литературы

1. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
2. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик «Что можно сделать из природного материала»
3. И.М. Петрова «Волшебные полоски»
4. Т.М. Геронимус «Я всё умею делать сам»
5. Г.И. Долженко «100 поделок из бумаги»
6. В. Федорова «Поделки своими руками»
7. С. Гирндт «Разноцветные поделки из природных материалов»
8. Е. Румянцева «Аппликация. Простые поделки»
9. «Большая книга поделок». Издательство «Олма-Пресс» 2000г.
10. Сайт поделок «Маам. Ру»
11. Сайт поделок «Страна мастеров»



Диагностика умений и навыков группы

№	Ф.И. ребенка	Кисти рук имеют хорошую подвижность, гибкость.	Умение правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать «петельки».	Проявляет интерес к практической деятельности.	Доводит начатое дело до конца.	Ориентировка на плоскости.	Владет различными приёмами работы.	Самостоятельно выполняет последовательность работы.
1.								
2.								

Обозначения:

+ -высокий уровень

⊥ - средний уровень

— - низкий уровень



Календарно-тематическое планирование

Месяц	№ недели	Тема	Задачи
Сентябрь	1	Входной мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> - Оценить динамику развития ребенка. - Спланировать дальнейшую работу с учётом дополнительных занятий для формирования необходимых навыков.
	2	Бумажная полоска «петля» «Вишня»	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с новым видом ручного труда. - Формировать умение детей из бумажных полосок складывать в форме «петельки» и делать из неё поделку. - Развивать умение склеивать края полосок клеем, аккуратно. - Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных работ.
	3	Бумажная полоска «петля» «Ананас»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать детей знакомить с новым видом ручного труда. - Формировать умение из бумажных полосок делать «петельки» и наклеивать их равномерно на основу в форме ананаса. - Развивать умение наклеивать «петельку» на фон. - Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных работ.
	4	Бумажная полоска «петля» «Виноград»	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение детей намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать. - Развивать умение наклеивать «петельку» на фон аккуратно. - Воспитывать трудолюбие, усидчивость.
Октябрь	1	Бумажная полоска «петля» «Гриб»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать совершенствовать умение детей склеивать полоски, соединяя их в кольцо, наклеивать друг на друга, моделируя форму гриба. - Развивать мелкую моторику рук. - Воспитывать трудолюбие, усидчивость.
	2	Бумажная полоска «петля» «Тучка»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать совершенствовать умение детей склеивать полоски, соединяя их в кольцо, наклеивать друг на друга, моделируя форму тучки. - Развивать мелкую моторику рук. - Воспитывать трудолюбие, усидчивость.
	3	Бумажная полоска «петля» «Осеннее дерево»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать совершенствовать умение детей склеивать полоски, соединяя их в кольцо. - Развивать умение создавать красивую композицию, аккуратному обращению с клеем. - Воспитывать усидчивость, аккуратность.
	4	Бумажная полоска «петля» «Солнышко»	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение из бумажных полосок делать «петельки» и наклеивать их равномерно по кругу. - Развивать мелкую моторику. - Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных работ.



Ноябрь	1	Бумажная полоска «петля» «Ёжик»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать совершенствовать умение детей склеивать полоски, соединяя их в кольцо, наклеивать друг на друга, моделируя фигурку животного. - Развивать воображение, творческие способности. - Воспитывать аккуратность.
	2-3	Бумажная полоска «петля» «Белка»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжить совершенствовать умение детей склеивать полоски, соединяя их в кольцо, наклеивать друг на друга, моделируя фигурку животного. - Развивать творческие способности. - Воспитывать усидчивость.
	4	Бумажная полоска «петля» «Единорог»	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умения работы с ножницами, аккуратному отношению к созданной поделке. (<i>Рассказать детям о технике безопасности при работе с режущими инструментами</i>) - Развивать усидчивость, терпение и воображение. - Воспитывать аккуратность.
Декабрь	1-2	Бумажная полоска «петля» «Ёлочка»	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение складывать полоски в петли, формировать единый образ. - Развивать воображение, творчество. - Воспитывать усидчивость, аккуратность.
	3	Бумажная полоска «петля» «Веточка ёлочки»	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение детей вырезать полоски бумаги. (<i>Показать детям, что чем больше рядов петель, тем пышнее елочная ветка</i>). - Развивать воображение, творчество, композиционные навыки. - Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных работ.
	4-5	Бумажная полоска «петля» «Дед Мороз»	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение детей изготавливать гирлянды из бумажных полосок, соединяя между собой петли. - Развивать эстетическое чувство, желание доводить начатое дело до конца. - Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных работ. - Закончить начатую на прошлом занятии поделку к новому году.
Январь	2	Бумажная полоска «петля» «Клоун»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять умение делать из полосок петельки и аккуратно наклеивать их на форму. - Развивать аккуратному обращению с клеем. - Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
	3	Бумажная полоска «петля» «Зимнее деревце»	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение создавать образ зимней природы, передавая ее красоту, творчески применяя разные техники рисования, аппликации. - Развивать умение создавать красивую композицию, аккуратному обращению с клеем и ножницами. - Воспитывать усидчивость.



	4	Бумажная полоска «петля» «Снежинка»	- Формировать умение собирать из отдельных заготовок поделку. - Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. - Воспитывать у детей внимание и терпение.
Февраль	1	Бумажная полоска «петля» «Сказочный конь»	- Продолжать закреплять умение детей вырезать полоски бумаги. <i>(Закреплять детьми правила о технике безопасности при работе с режущими инструментами)</i> - Закреплять умение складывать полоски в петли, формировать единый образ. - Развивать воображение, творчество, композиционные навыки. - Воспитывать у детей усидчивость.
	2	Бумажная полоска «петля» «Матрёшка»	- Продолжать закреплять умения работы с ножницами, аккуратному отношению к созданной поделке. <i>(Закреплять с детьми правила о технике безопасности при работе с режущими инструментами)</i> - Развивать усидчивость, терпение и воображение. - Воспитывать аккуратность.
	3-4	Бумажная полоска «петля» «Юбочка» <i>(«Платье»)</i>	- Формировать умение детей изготавливать поделки из полосок разной длины и ширины, красочно оформлять готовую игрушку. - Развивать воображение, творчество. - Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
Март	1	Бумажная полоска «петля» «Цветочек»	- Совершенствовать умение детей делать петельки из полосок бумаги, составлять из них цветок. - Развивать чувство прекрасного, желание сделать подарок своими руками. - Развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание.
	2	Бумажная полоска «петля» «Рыбка»	- Продолжать закреплять умение детей равномерно распределенных рядами на основе полоски «петельки», изображающей рыбку. - Развивать эстетическое восприятие - Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
	3-4	Бумажная полоска «петля» «Лебедь»	- Совершенствовать умение детей изготавливать художественную композицию из полосок цветной бумаги, склеивая отдельные детали в несколько слоёв; распределяя предметы в определённом порядке. - Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность. - Воспитывать усидчивость.
Апрель	1	Бумажная полоска «петля» «Гусеница»	- Закреплять умение нарезать ножницами полоски из бумаги и делать из полосок петельки и аккуратно наклеивать их на форму. <i>(Закреплять с детьми правила о технике безопасности при работе с режущими инструментами)</i> - Развивать мелкую моторику рук и глазомер.







			-Воспитывать аккуратность.
	2-3	Бумажная полоска «петля» «Бабочка»	- Совершенствовать умение детей делать петельки из полосок разноцветной бумаги, составлять из них изображение бабочки. - Развивать мелкую моторику рук. - Воспитывать усидчивость.
	4	Бумажная полоска «петля» «Берёзки»	- Закреплять умение детей создавать объемную композицию. - Развивать чувство прекрасного. - Наклеивать готовые петли на эскиз композиции. - Воспитывать аккуратность.
Май	1	Бумажная полоска «петля» «Лев»	- Совершенствовать умение детей выполнять аппликацию на картоне по кругу, наклеивая полоски из бумаги. <i>(Закрепить с детьми правила о технике безопасности при работе с режущими инструментами)</i> - Развивать мелкую моторику рук. - Воспитывать усидчивость.
	2-3	Бумажная полоска «петля» «Павлин»	- Совершенствовать умение детей изготавливать поделки из полосок разной длины и ширины, делать петли. - Развивать умение красочно оформлять готовую поделку. - Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
	4	Итоговый мониторинг	Оценить динамику развития ребенка.





Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СКБ Контур»

	Организация, сотрудник	Доверенность: рег. номер, период действия и статус	Сертификат: серийный номер, период действия	Дата и время подписания
Подписи отправителя:	 МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КУРГАНА "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА -ДЕТСКИЙ САД № 39 "РОСИНКА" Гридина Светлана Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩАЯ	 Не требуется для подписания	00FF4817ED205DF887E64CFA0B E5A86A70 с 10.09.2024 03:54 по 04.12.2025 03:54 GMT+03:00	20.02.2025 08:31 GMT+03:00 Подпись соответствует файлу документа
Подписи получателя:	 МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КУРГАНА "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА -ДЕТСКИЙ САД № 39 "РОСИНКА" Гридина Светлана Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩАЯ	 Не требуется для подписания	00FF4817ED205DF887E64CFA0B E5A86A70 с 10.09.2024 03:54 по 04.12.2025 03:54 GMT+03:00	20.02.2025 08:38 GMT+03:00 Подпись соответствует файлу документа