



Принята на
методическом совете
протокол №
от «__» _____ г.

Утверждаю
заведующая МБДОУ
«Детский сад № 39»
_____ С.А. Гридина

**Дополнительная общеразвивающая
программа «Пластилиновый мир»**
Возраст учащихся: 2-4 года

Автор:
Делягина Юлия Павловна

2022 год



Содержание

1	Паспорт программы
2	Пояснительная записка
3	Планируемые результаты
4	Учебный план
5	Календарный учебный график
6	Оценочные материалы
7	Формы аттестации
8	Организационно-педагогические условия
9	Методические материалы
10	Рабочая программа



1. Паспорт программы

Ф.И.О. автора программы	Деягина Юлия Павловна
Учреждение	МБДОУ «Детский сад №39, 1 корпус, ул. К. Мяготина 56
Наименование программы	«Пластилиновый мир»
Направленность	Художественная
Вид программы	Модифицированная
Возраст учащихся	2-4года
Срок обучения	2 года
Объем часов в год	36
Уровень освоения программы	Ознакомительный
Цель программы	Развитие мелкой моторики и координации движения рук у детей младшего возраста посредством пластилинографии



2. Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики — согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был разработан кружок «Пластилиновый мир» - основной идеей которого является рисования картин — пластилином, пластилинографии.

Ведущая идея кружка: «Волшебство с ребёнком вместе сотворим — в этом поможет нам пластилин!»

Пластилинография — источник творческого развития ребенка.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.



Когда ребенок разминает пластилин, отщипывает комочки, скатывает шарики, происходит массаж кончиков пальцев, что благотворно влияет на определенные отделы головного мозга, а это способствует развитию речи. Ещё выдающийся педагог – новатор Василий Сухомлинский говорил: «Ум ребенка сосредоточен на кончиках его пальцев».

Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Лепка вырабатывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук. Так, средствами искусства, обращаясь к чувствам ребенка, мы можем с раннего детства формировать его нравственное отношение к окружающему, закладывая тем самым моральные основы его будущей человеческой личности

Одним из несомненных достоинств занятий пластилинографией с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Эта деятельность позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют в другой деятельности (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.).

Таким образом, данные показывают, что система обучения дошкольников, направленная на формирование творчества, должна предполагать развитие у детей умения находить оригинальные способы для создания художественного образа, которое возможно через пластилинографию.



2.1. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие мелкой моторики и координации движения рук у детей младшего возраста посредством пластилинографии.

Задачи программы:

(первый год обучения, первая младшая группа, возраст детей с 2-3 лет)

- Формировать у детей умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Дать детям теоретические знания и формировать у детей практические приемы и навыки работы с пластилином.
- Учить работать на заданном пространстве.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Содействовать воспитанию у детей интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, самостоятельность.
- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Задачи программы:

(второй год обучения, вторая младшая группа, возраст детей с 3-4 лет)

- Продолжать формировать у детей умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Закреплять теоретические знания и формировать у детей практические приемы и навыки работы с пластилином.
- Развивать художественный вкус, чувство композиции; творческие способности.



- Продолжать развивать мелкую моторику и координацию движения рук.
- Формировать и развивать навыки ручного труда.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность.
- Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать любовь к близким.
- Воспитывать понимание красоты окружающего мира.

2.2. Методы и приемы

Методы, используемые в работе с пластилином:

- показ способов, уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением;
- поэтапный показ или показ с привлечением детей;
- использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.);
- игровые приёмы;
- индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребёнка;
- обследование, рассматривание, наблюдение.

Овладение техникой пластилинографии предполагает применение в процессе работы разнообразных приемов. С некоторыми из них дети уже познакомились на занятиях традиционной лепкой.

Это раскатывание кусочка пластилина между ладонями, в ходе которого он удлиняется и получает форму цилиндра.

При скатывании кругообразными движениями ладошек происходит формирование шарика.

Оттягивание – получение заостренного кончика предмета с помощью движений кончиками пальцев.

Сплющивание – сдавливание шарика в форму лепешки. С помощью стека либо нажимом пальцев такой детали можно придать изгибы, углубления.

Приёмы рисования пластилином:

- рисование пластилиновыми верёвочками или «колбасками»;
- рисование мазками;
- заполнение фрагментов картин пластилиновыми шариками;
- процарапывание по пластилину;
- вырезание отдельных заранее картин, заполнение их дополнительными



материалами, например бусинками, крупами, различными семечками, кружевами. Применение этих приёмов в работе, позволяет повысить активность и внимание детей, развить их воображение и фантазию. У младших дошкольников появляется устойчивый интерес к данному виду деятельности.

2.3. Учет возрастных особенностей детей в содержании и организации образовательного процесса.

Программа направлена на развитие мелкой моторики рук детей с 2-4 года.

Программа реализуется с учетом возрастных особенностей детей:

- периодичность проведения занятий: 2 раза в неделю;
- продолжительность занятий: 10 – 15 минут в первой младшей группе; 15-20 минут с детьми младшей группы.
- наполняемость группы – не более 15 человек.
- организационная форма - фронтальная
- расписание работы студии – 8 раз в месяц
- **общее количество занятий в год:** первая младшая 54; вторая младшая 68

3. Планируемые результаты.

При успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

- улучшает свои коммуникативные способности и приобретает навыки работы в коллективе;
- умеют передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- у детей сформированы практические приемы и навыки работы с пластилином (надавливание, скатывание, отщипывание);
- у детей сформирован и обогащен пассивный и активный словарь;
- у детей появятся элементарные математические представления о счете, размере, величине;
- у детей развиваются сенсорные эталоны;
- у детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Дети наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения;
- на занятиях студии происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.
- в конце обучения у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на



пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью, они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

- выработается усидчивость, терпение, трудолюбие, самостоятельность, дети научатся ценить ручной труд.

4. Учебный план.

Учебный план для первой младшей группы (2-3 лет)

№	Наименование тем	Кол-во занятий	Форма контроля
1	«Знакомство с пластилинографией. Диагностическое занятие»	1	
2	«Осенний лист»	1	Беседа, обсуждение
3	«Тучка и дождик»	1	Беседа, обсуждение
4	«Витамины в банке»	1	Беседа, обсуждение
5	«Горох для мышонка»	1	Беседа, обсуждение
6	«Орешки для белочки»	1	Беседа, обсуждение
7	«Покормим птичку»	1	Беседа, обсуждение
8	«Иголки для ежа»	1	Беседа, обсуждение
9	«Вишенка»	1	Беседа, обсуждение
10	«Красивый кот»	1	Беседа, обсуждение
11	«Черепашка»	1	Беседа, обсуждение
12	«Падает, падает снег»	1	Беседа, обсуждение
13	«Новогодний шар»	1	Беседа, обсуждение
14	«Ёлка в снегу»	1	Беседа, обсуждение
15	«Огоньки на ёлке»	1	Беседа, обсуждение о
16	«Заинька»	1	Беседа, обсуждение
17	«Новогодний салют»	1	Беседа, обсуждение
18	«Снежинка»	1	Беседа, обсуждение
19	«Украшаем варежку и шапку»	1	Беседа, обсуждение
20	«Рябинка для снегиря»	1	Беседа, обсуждение
21	«Снеговик»	1	Беседа, обсуждение
22	«Белый мишка»	1	Беседа, обсуждение
23	«Кудрявая овечка»	1	Беседа, обсуждение
24	«морковка для зайки»	1	Беседа, обсуждение
25	«Лев»	1	Беседа, обсуждение
26	«Звездное небо»	1	Беседа, обсуждение
27	«Дорожка для колобка»	1	Беседа, обсуждение
28	«Гриб»	1	Беседа, обсуждение
29	«Виноград»	1	Беседа, обсуждение
30	«Цветные карандаши»	1	Беседа, обсуждение
31	«Веточка мимозы в подарок маме»	1	Беседа, обсуждение



32	«Бусы для сороки – белобоки»	1	Беседа, обсуждение
33	«Украшаем платье»	1	Беседа, обсуждение
34	«Цветы»	1	Беседа, обсуждение
35	«Узор на чашке»	1	Беседа, обсуждение
36	«Шишка»	1	Беседа, обсуждение
37	«Рыбки в пруду»	1	Беседа, обсуждение
38	«Пирамидка»	1	Беседа, обсуждение
39	«Веточка вербы»	1	Беседа, обсуждение
40	«Подснежник»	1	Беседа, обсуждение
41	«Конфеты»	1	Беседа, обсуждение
42	«Воздушные шары»	1	Беседа, обсуждение
43	«Солнышко»	1	Беседа, обсуждение
44	«Волшебный зонтик»	1	Беседа, обсуждение
45	«Божья коровка»	1	Беседа, обсуждение
46	«Бабочка»	1	Беседа, обсуждение
47	«Петушок – золотой гребешок»	1	Беседа, обсуждение
48	«Матрешка»	1	Беседа, обсуждение
49	«Цветик – семицветик»	1	Беседа, обсуждение
50	«Ветка яблони с цветами»	1	Беседа, обсуждение
51	«Ландыши»	1	Беседа, обсуждение
52	«Пятнышки для жирафа»	1	Беседа, обсуждение
53	«Лошадка»	1	Беседа, обсуждение
54	Диагностика	1	
	Итого	54	

Учебный план для младшей группы (3-4 года)

№	Наименование тем	Кол-во занятий	Форма контроля
1.	Диагностика. Вводное занятие	2	
2.	«Воздушные шары»	1	Беседа, обсуждение
3.	«Вот какой у нас арбуз»	1	Беседа, обсуждение
4.	«Мухомор»	1	Беседа, обсуждение
5.	«Осень золотая»	1	Беседа, обсуждение
6.	«Дары осени»	2	Беседа, обсуждение
7.	«Осенний парк»	2	Беседа, обсуждение
8.	«Разноцветные зонтики»	2	Беседа, обсуждение
9.	«Пушистое облачко»	2	Беседа, обсуждение
10.	«Звездное небо»	1	Беседа, обсуждение
11.	«Клубочки для кота»	1	Беседа, обсуждение
12.	«Яблочко с червяком»	2	Беседа, обсуждение
13.	«Весёлые зебры»	1	Беседа, обсуждение
14.	«Сапожок для Деда Мороза»	1	Беседа, обсуждение
15.	«Цветочек для мамы»	2	Беседа, обсуждение



16.	«Синичкин день»	2	Беседа, обсуждение
17.	«Белая снежинка на ладошку села»	2	Беседа, обсуждение
18.	«Новогодние шары и блестящи и ярки»	2	Беседа, обсуждение
19.	«Новогодняя елка»	1	Беседа, обсуждение
20.	«Зайчик»	1	Беседа, обсуждение
21.	«Украшаем варежки и шапку»	2	Беседа, обсуждение
22.	«Снеговик – наш зимний друг»	2	Беседа, обсуждение
23.	«Зимушка – зима»	2	Беседа, обсуждение
24.	«Мячик для Тани»	2	Беседа, обсуждение
25.	«Разноцветный светофор»	2	Беседа, обсуждение
26.	«Пингвинчик»	2	Беседа, обсуждение
27.	«Вафельный рожок»	1	Беседа, обсуждение
28.	«Барашек»	1	Беседа, обсуждение
29.	«Звезда для папы»	2	Беседа, обсуждение
30.	«Веточка мимозы в подарок маме»	2	Беседа, обсуждение
31.	«Аквариум»	2	Беседа, обсуждение
32.	«Лев»	1	Беседа, обсуждение
33.	«Плывет, плывет кораблик»	1	Беседа, обсуждение
34.	«Очки для зайца»	2	Беседа, обсуждение
35.	«Волшебное яичко»	2	Беседа, обсуждение
36.	«Стрекоза и лягушка»	2	Беседа, обсуждение
37.	«Улитка, улитка выпусти рога»	1	Беседа, обсуждение
38.	«У солнышка в гостях»	1	Беседа, обсуждение
39.	«Мишка косолапый»	2	Беседа, обсуждение
40.	«Салют Победы»	1	Беседа, обсуждение
41.	«Одуванчики цветы, словно солнышко желты»	1	Беседа, обсуждение
42.	«Радуга – дуга»	2	Беседа, обсуждение
43.	«Осьминожки»	1	Беседа, обсуждение
44.	Диагностическое занятие	1	
	Итого	68	

5. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется ежегодно и составляется на основе программы с учетом вышеуказанных нормативно-правовых документов и локальных актов.

Режим работы учреждения – продолжительность учебной недели 5 дней (спонедельника по пятницу).

Нерабочие дни: суббота, воскресенье и праздничные дни.

5.1. Календарный учебный график на 2023-2024уч.г.

Продолжительность 2023-2024 учебного года: с 01.09.2023 по 31.05.2024(36 недель):

I полугодие – с 01.09.2023 по 31.12.2023 (16 недель);



II полугодие – с 09.01.2024 по 31.05.2024 (19 недель).

Праздничные и выходные дни:

День народного единства – 04.11. – 06.11.23 г.;

Новогодние каникулы и Рождество Христово – 01- 08.01.2023 г.;

День защитника Отечества – 23 - 25.02.2024 г.;

Международный женский день – 08.03. – 10.-03. 2024 г.;

Праздник Весны и Труда – 28.05. - 01.05.2024 г.;

День Победы – 09.05. – 12.05.24 г.

Сроки проведения промежуточной аттестации: последняя неделя мая.

6. Оценочные материалы

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется педагогом в процессе проведения занятий. Педагог осуществляет контроль достижений обучающегося на каждом занятии либо по каждой теме учебного плана, но не реже одного раза в месяц.

Результаты заносятся в Журнал учета посещаемости занятий обучающихся.

Диагностическая таблица сформированности навыков по изобразительной деятельности для первой младшей группы

№	Фамилия, имя ребенка	Умение отщипывать от большого куска	Умение намазывать на контур	Знание	
				формы	цвета

Высокий уровень – навыками владеет

Средний уровень – выполняет с помощью взрослого

Низкий уровень – не владеет

Высокий уровень %	Средний уровень %	Низкий уровень %

Диагностическая таблица сформированности навыков по изобразительной деятельности для младшей группы

Результативность развития ручных умений детей оценивается по следующим критериям: технические навыки (отщипывание, скатывание, надавливание); проявление творчества в декоре; развитие мелкой моторики; проявление аккуратности и трудолюбия.

Критерии освоения программы: Высокий (В), Средний (С), Низкий (Н).

Уровень развития ребенка	Развития ручных умений
Высокий	Ребенок проявляет постоянный и устойчивый интерес к изготовлению поделок из пластилина. Доводит начатое до конца. Выполненная работа получается аккуратной, правильной формы. Проявляет самостоятельность, инициативу, творчество. Знает все базовые приёмы лепки, соответствующие



	ориентируется на листе бумаги.
Средний	Ребенок проявляет интерес и потребность в изготовлении поделок из пластилина. Доводит начатое до конца. Выполненная работа получается правильной формы. Проявляет инициативу, самостоятельность и творчество. Достаточно легко ориентируется на листе бумаги, знает базовые приемы, с небольшой помощи воспитателя. Проявляет творчество.
Низкий	Ребенок проявляет интерес и потребность в изготовлении поделок из пластилина. Не всегда доводит начатое до конца. Постоянно требует помощь воспитателя. Использует в собственной работе средства выразительности, но проявляет не аккуратность, не точность. Ориентация на листе бумаги с помощью взрослого. Владеет техническими изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими не достаточно хорошо.

Мониторинг проводится по наблюдению, выполнению подгрупповых, индивидуальных заданий. Результат заносится в таблицу.

ФИ ребенка	Технические навыки			Проявление творчества в работе	Развитие мелкой моторики	Проявление аккуратности и трудолюбия
	раскатывание	сплющивание	размазывание			

7. Формы аттестации

Для получения объективной информации планируется

- проведение текущего контроля успеваемости по программе, предусматривает изучение личности обучающегося с целью знакомства с ним (наблюдение, беседа); после прохождения темы, для определения уровня освоения программного материала и дальнейшей корректировке действий педагога (наблюдение, устный опрос, творческое задание);
- промежуточная аттестация проводится в конце обучения по программе с целью определения качества усвоения программного материала.

Формы промежуточной аттестации реализации дополнительной образовательной программы:

Проведение выставок детских работ.

8. Организационно-педагогические условия.

Помещение, групповая комната, в котором осуществляется реализация дополнительной общеразвивающей программы, соответствует требованиям санитарных норм и правил.

8.1. Кадровое обеспечение программы:

Данную программу реализует Делягина Юлия Павловна, педагогический стаж-9лет, образование - высшее, категория - 1.



8.2. Материально-техническое обеспечение программы:

Использование информационных компьютерных технологий (ИКТ) для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, различных схем.

Методические пособия и книги по пластилинографии;

Литературные произведения (тематические).

Материалы и инструменты:

Пластилин.

В настоящее время существует большое разнообразие пластилина по качеству и цветовой гамме. Качеству пластилина надо уделить особое внимание. Некоторые виды пластилина очень мягкие и от этого плохо держат заданную форму, некоторые, наоборот, очень твердые – и маленьким детям трудно с ними данной технике: у детей быстро устают пальцы, и они не получают удовольствия от работы. Оптимальным вариантом можно считать пластилин «Луч» (производство г. Ярославль) и «Гамма» (производство г. Москва), он более твердый, но лучше сохраняет заданную форму.

Кроме пластилина для работы понадобятся:

- набор стеков;
- пластмассовый нож для резки пластилина;
- канцелярский нож для резки картона;
- бумага Снегурочка;
- набор сюжетных картинок;
- простой карандаш;
- лак для волос «Прелесть» для лакирования готовой картины;
- флакончик с растительным маслом для облегчения очистки рук и поверхности от налипшего пластилина;
- хлопчатобумажная ткань и бумажные салфетки для вытирания рук и рабочего места. Картонная основа для работы. Лучше всего подходит многослойный картон от упаковочных коробок, имеющий внутри гофрированный слой. Такой картон не изгибается, а при надавливании немного амортизирует под пальцами, это создает определенный комфорт для неокрепших детских пальчиков во время работы.

Материалы и инструменты для каждого занятия одинаковы.

9. Программно-методическое обеспечение программы.

Литература

1. Г. Н. Давыдова «Пластилинография для малышей». – Скрипторий, 2003 г.
2. И. О. Шкицкая «Аппликация из пластилина». – Феникс, 2011 г.
3. Е. А. Янушко «Рисование с детьми дошкольного возраста». Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика - Синтез, 2007 г.
4. Д. Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми». Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2007 г.







1. Методика Н. Б. Халезовой (вопросы развития творческих способностей в лепке детей старшего дошкольного возраста).
2. Методика Н. А. Курочкиной, Е. И. Корзаковой (о сенсорных основах детской лепки).
3. Давыдова Г. Н. «Пластилинография» - 1,2. – М. : Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
4. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.)) (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
5. Горичева В. С., Нагибина М. И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.

Идентификатор документа cbb866c0-5b8b-46a0-a4eb-29bf68862296



Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СКБ Контур»

	Организация, сотрудник	Доверенность: рег. номер, период действия и статус	Сертификат: серийный номер, период действия	Дата и время подписания
Подписи отправителя:	 МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КУРГАНА "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА -ДЕТСКИЙ САД № 39 "РОСИНКА" Гридина Светлана Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩАЯ	 Не требуется для подписания	00FF4817ED205DF887E64CFA0B E5A86A70 с 10.09.2024 03:54 по 04.12.2025 03:54 GMT+03:00	20.02.2025 08:31 GMT+03:00 Подпись соответствует файлу документа
Подписи получателя:	 МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КУРГАНА "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА -ДЕТСКИЙ САД № 39 "РОСИНКА" Гридина Светлана Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩАЯ	 Не требуется для подписания	00FF4817ED205DF887E64CFA0B E5A86A70 с 10.09.2024 03:54 по 04.12.2025 03:54 GMT+03:00	20.02.2025 08:37 GMT+03:00 Подпись соответствует файлу документа