

Лепка из пластилина



Букашки на лугу



Для детей 4-7 лет

УЛИТКИ



Улитки

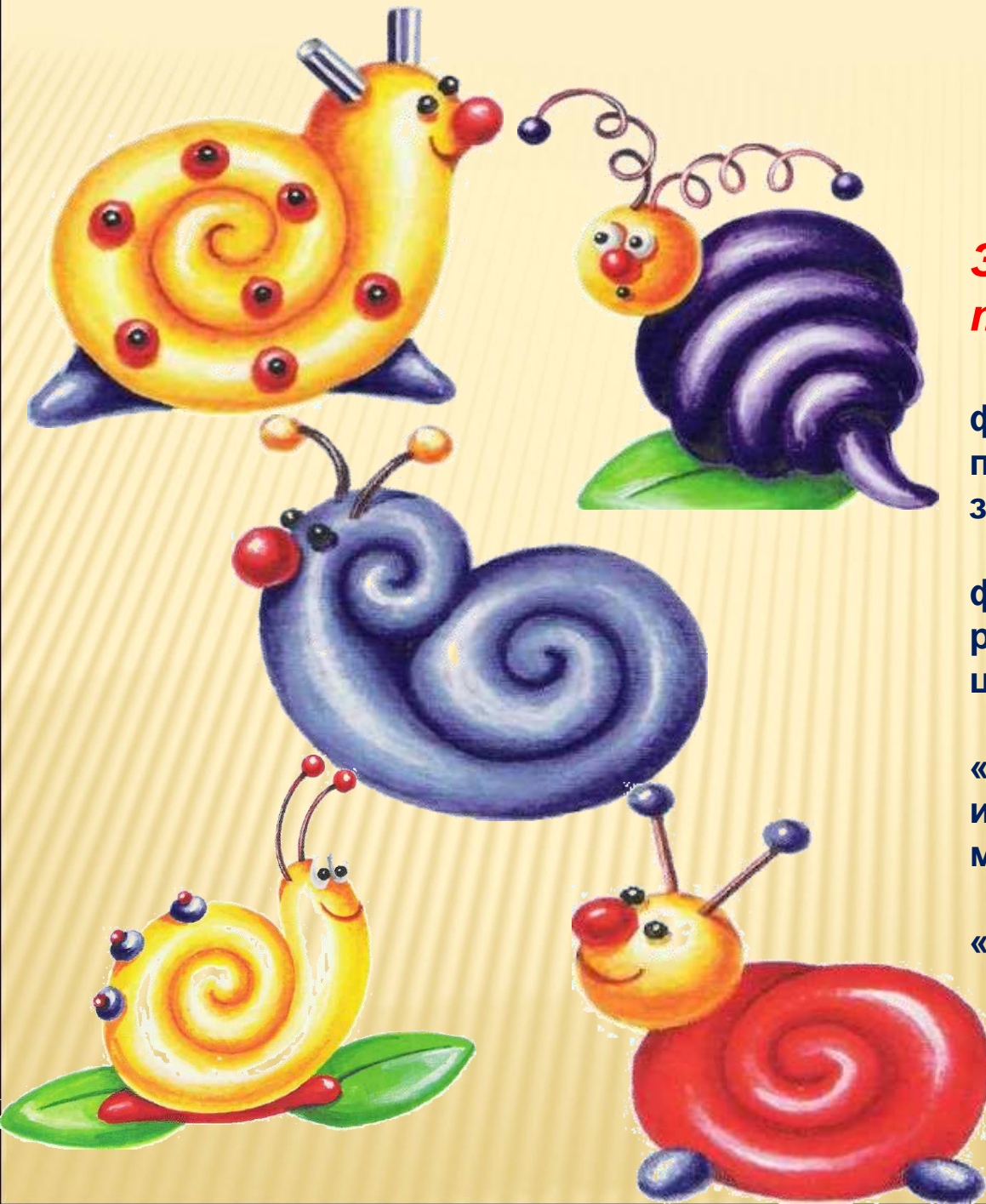
Задачи художественно-творческого развития.

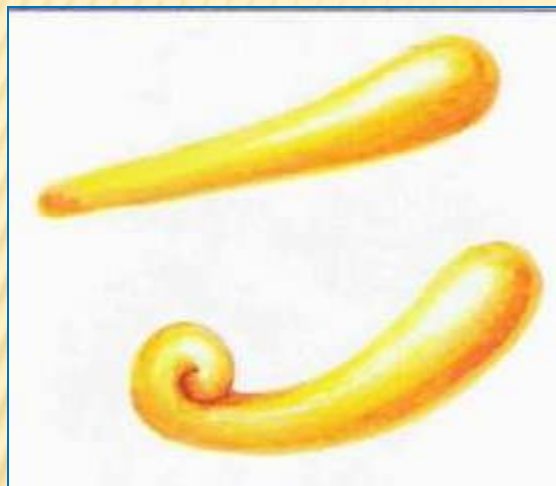
Моделирование улиток в форме разных спиралей - с прямым и боковым закручиванием.

Сравнение базовых форм для лепки улиток - раскатывание длинного цилиндра (столбика) и конуса.

Поиск способов «оживления» улиток - изготовление глаз и усиков из мелких бытовых предметов.

Создание композиции «Вот какие улитки!»





**катаем
длинный
цилиндр,
заостряем
один конец**



**сворачиваем
столбик в
прямую
спираль**

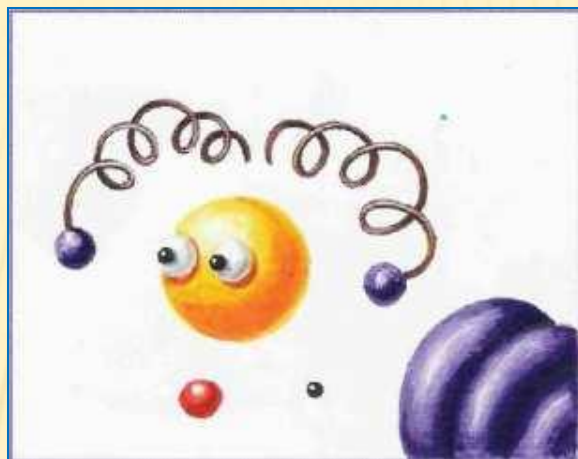


**«оживляем»
улитку: лепим
глаза и усики**





**конус
сворачиваем
в боковую
спираль**



**оформляем
голову -
делаем усики-
антенны**



**прочно
соединяем
домик-
«катушку» и
голову**





НАРЯДНЫЕ ЖУКИ





Нарядные жуки

Задачи художественно-творческого развития.

Уточнение представления о строении и разнообразии жуков.

Лепка жуков на основе полусферы и сплющенного овала.

Оформление жуков пятнышками (божья коровка) и полосками (жук-рогач).

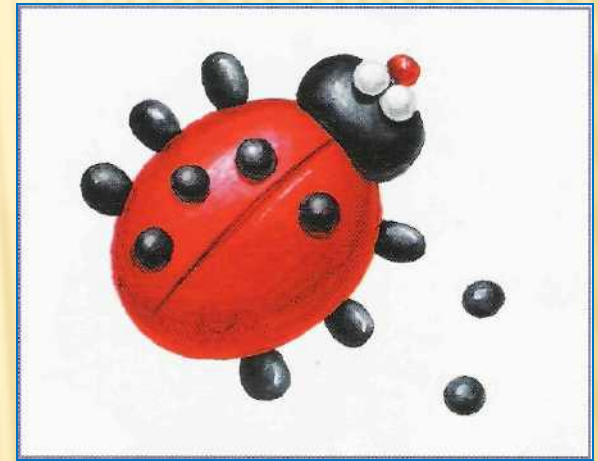
Создание композиции «Такие разные жуки».



**катаем
большой шар
и сплющиваем
в «пряник»**



**прикрепляем 6
ножек и голову
с глазками**



**оформляем
божью
коровку
чёрными
пятнышками**





**катаем
большое
яйцо и слегка
сплющиваем**



**прикрепляем
голову с
усами к
туловищу**



**добавляем
ножки
и крылышки
из жгутиков**





БАБОЧКИ





Бабочки

Задачи художественно-творческого развития.

Уточнение представления о внешнем виде бабочек: туловище, голова с усиками, две пары больших красивых крыльев с узорами.

Лепка бабочек конструктивным способом: туловище из одного или двух столбиков, две пары крылышек из дисков (сплюснутых шариков). Моделирование формы крыльев и оформление декоративными элементами.

Создание композиции «Бабочки-красавицы».



**лепим
туловище-
столбик и
небольшую
голову-шарик**



**моделируем две
пары красивых
крыльев**



**оформляем
крылышки
узорами из
пятнышек**





**лепим
туловище
бабочки из
двух частей
и голову**

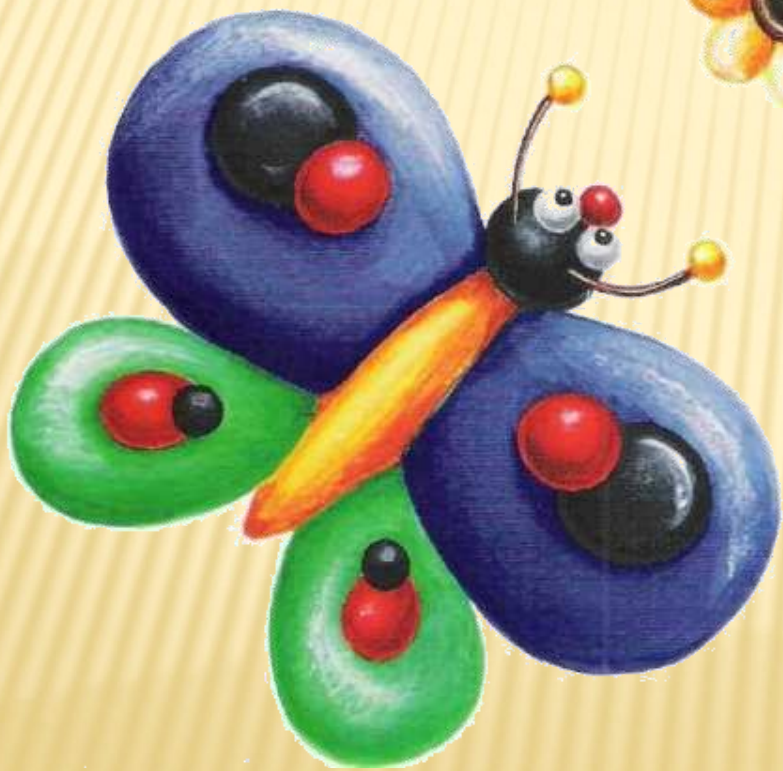


**крылья
прищипываем,
по краю
заостряем**



**украшаем
бабочку
красивыми
узорами**





МУРАВЕЙ

И

КУЗНЕЧИК

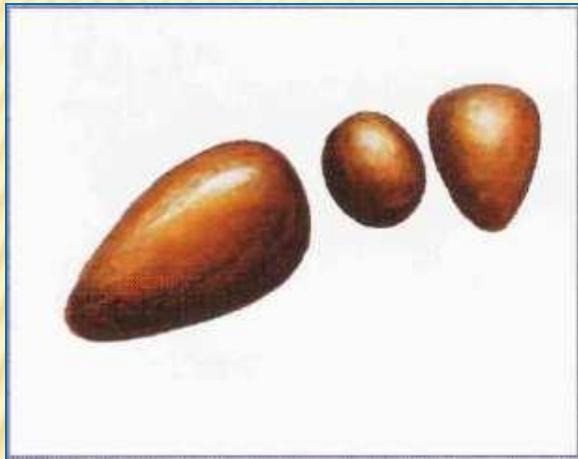


Муравей и кузнечик

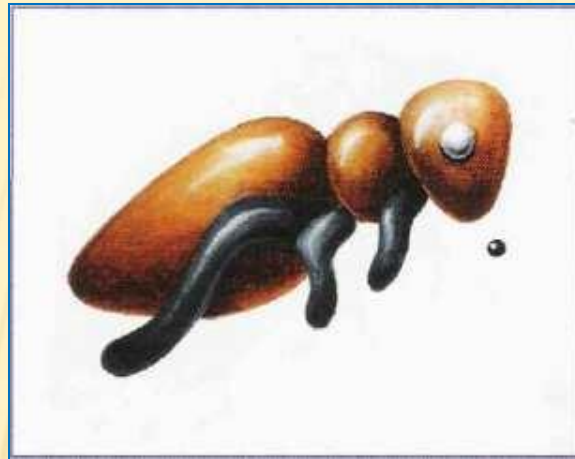
**Задачи
художественно-
творческого
развития.**

**Свободное
применение разных
способов лепки для
изображения муравья
и кузнечика.**





**лепим брюшко,
грудь и голову в
форме конусов**

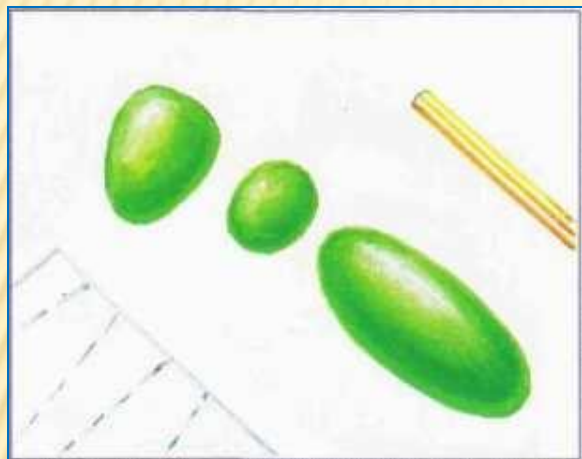


**соединяем все
части,
добавляем
шесть ножек**

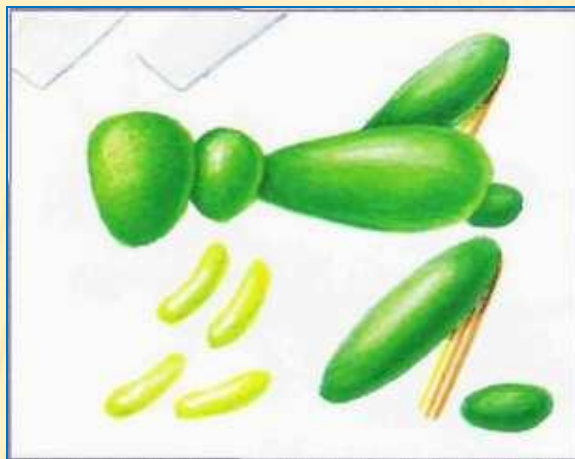


**«оживляем»
муравья,
оформляем
голову**





**планируем
работу по
рисунку, готовим
детали**



**лепим и
соединяем
части, делаем
ноги-прыгунки**



**«оживляем»
кузнечика
оформляем
голову**





ЧЕРВЯЧОК И ГУСЕНИЦА



Червячок и гусеница

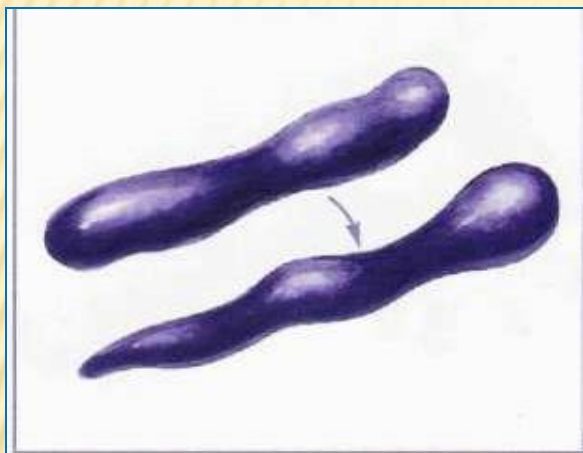
Задачи художественно-творческого развития.

Создание выразительных образов червячков и гусениц разными способами: а) из длинного цилиндра; б) из 7-10 пластилиновых шариков одинакового или разного цвета.

Поиск способов для передачи движения червячков и гусениц - изгибание туловища волной. «Оживление» вылепленных букашек.

Создание композиции «Червячки и гусеницы на лужайке».

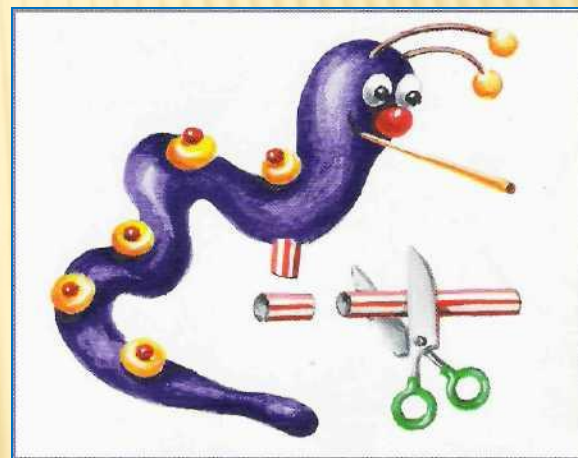




**катаем неровный
столбик,
моделируем
изгибы**



**оформляем
червячка
«пупырышками»**

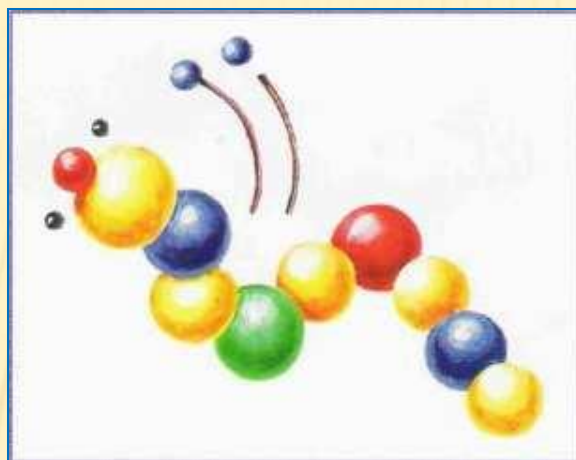


**превращаем
червячка
в гусеницу -
делаем ножки**

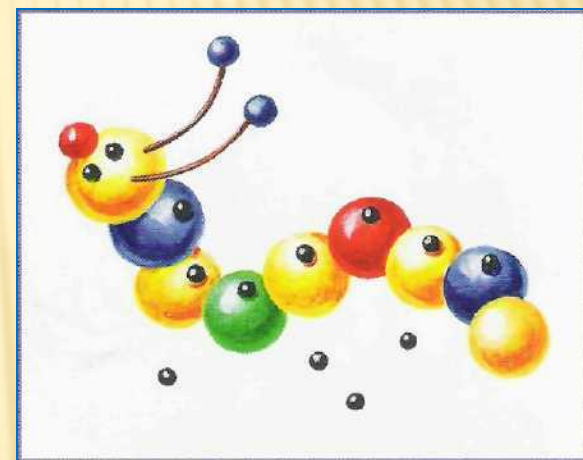




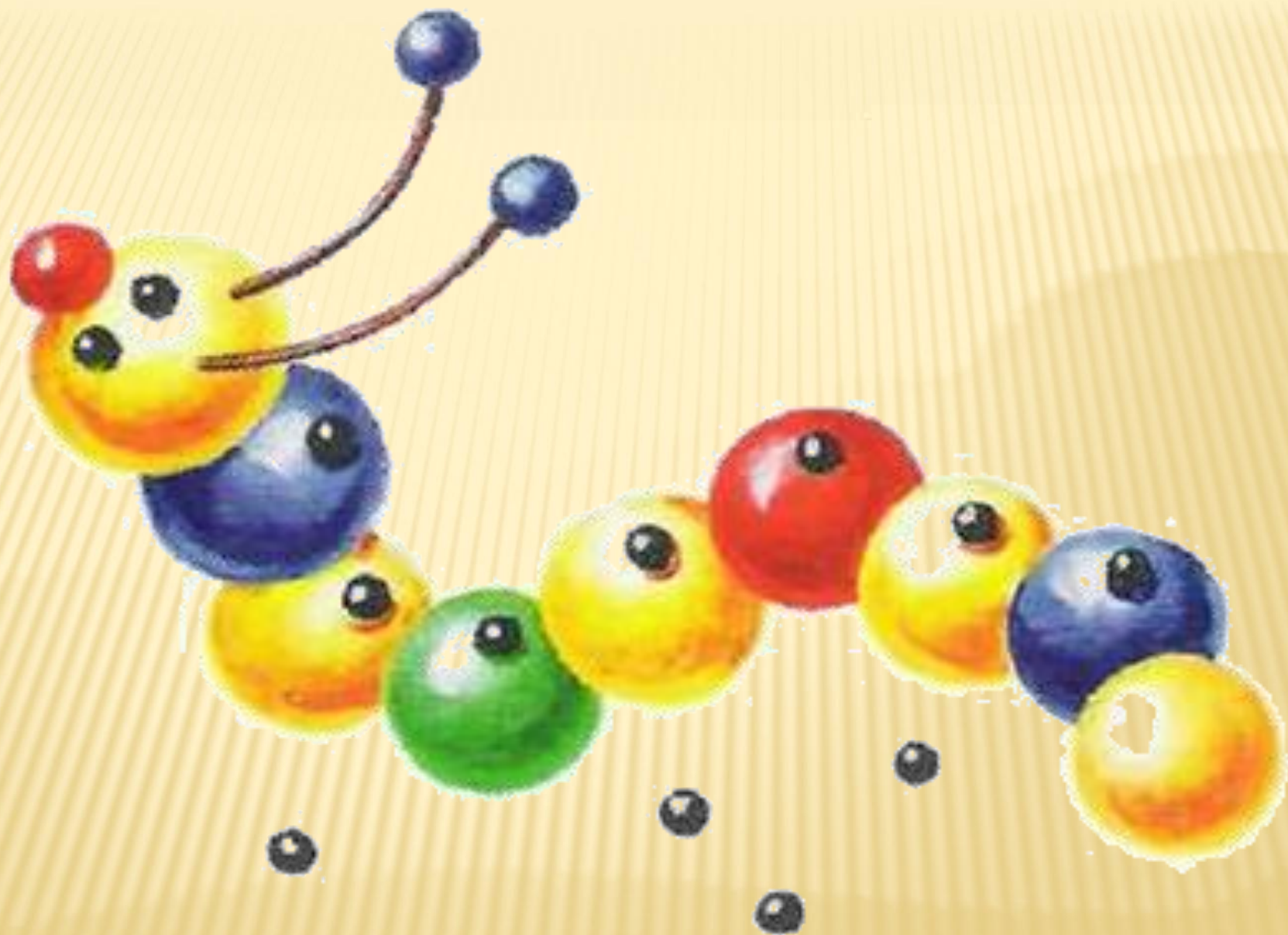
**катаем 7-10
шариков
разного
цвета**

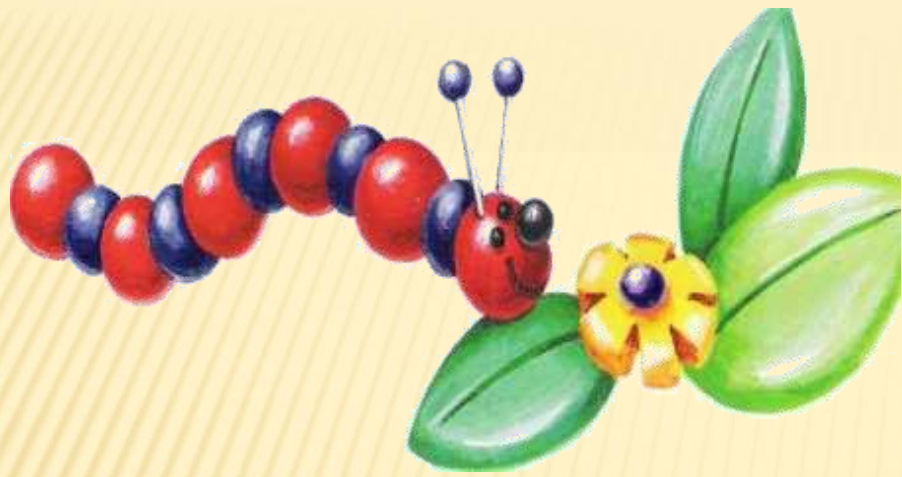


**прочно
соединяем
шарики как
бусы**



**«оживляем»
гусеницу -
делаем
забавную
мордочку**





ПЧЕЛА И КОМАР-ПИСКУН



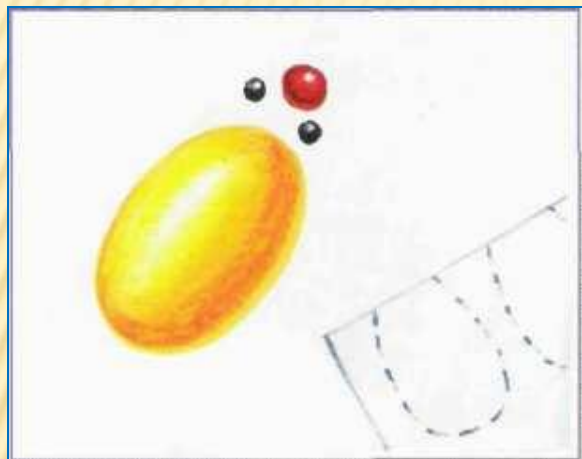
Пчела и комар

Задачи художественно-творческого развития.

Поиск
изобразительно-
выразительных средств для
передачи особенностей
внешнего вида пчелы и
комара.

Создание композиции
«Жужжалочки-кусалочки».





**лепим
туловище-
бочонок,
вырезаем
крылышки**



**украшаем
туловище
полосками-
жгутиками**



**прикрепляем
крылышки,
оформляем
усики**

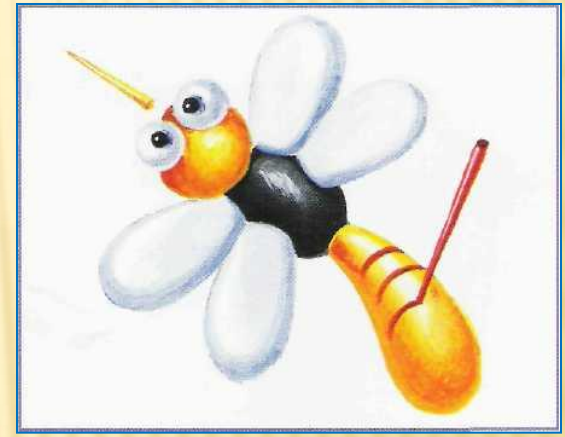




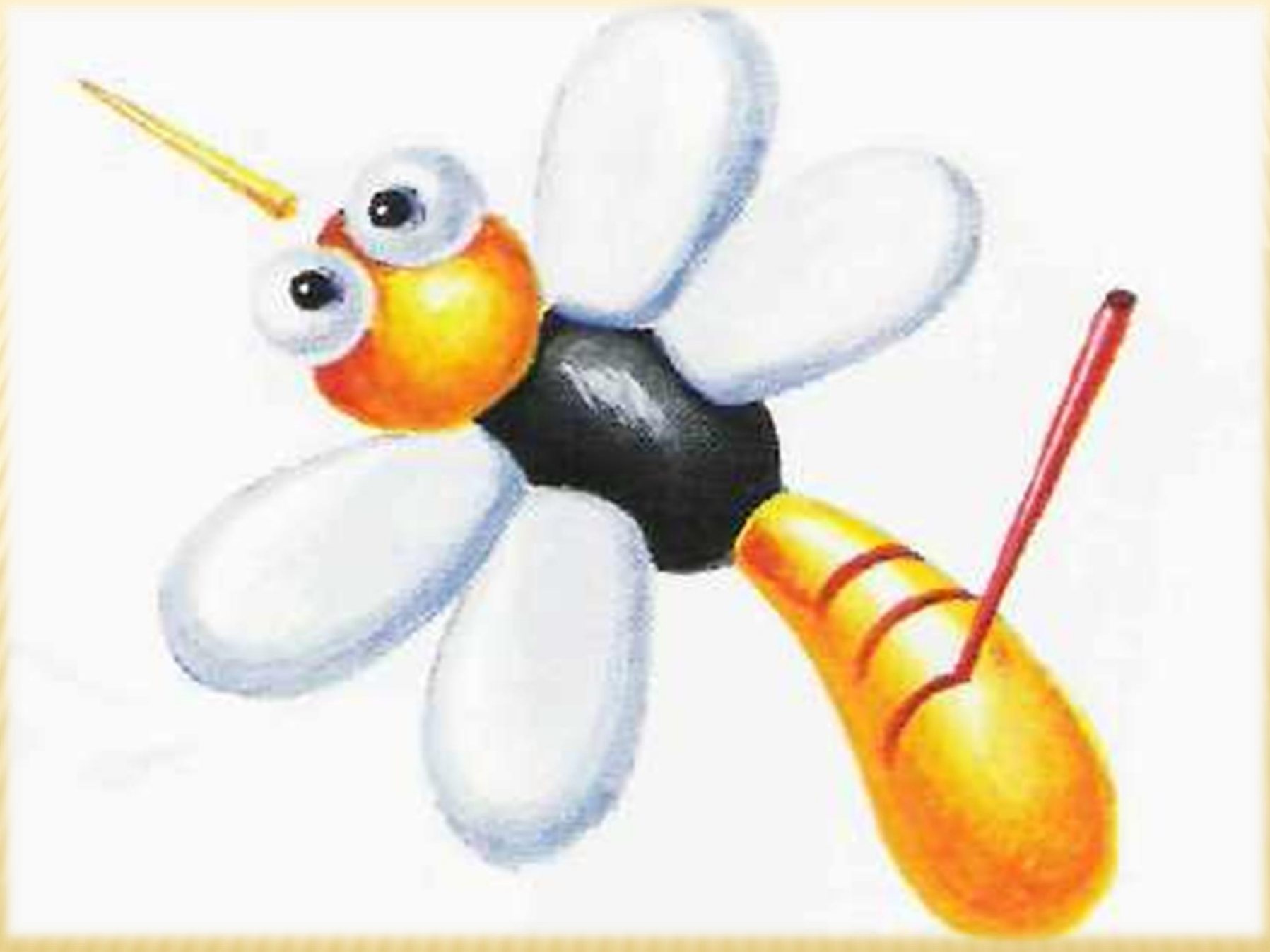
**лепим туловище,
брюшко, голову и
крылышки**



**прочно
соединяем все
части,
оформляем
голову**

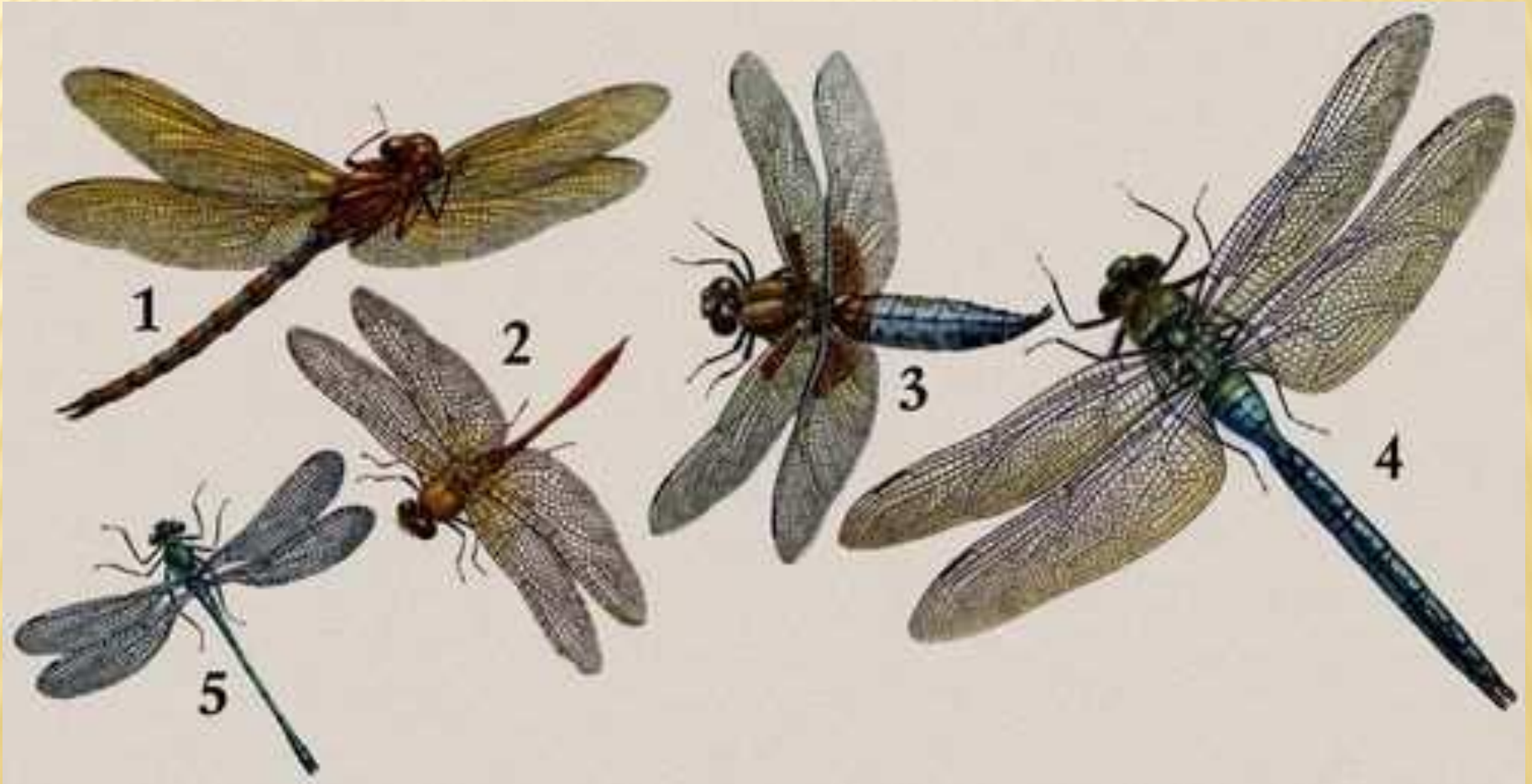


**«вооружаем»
нашего комара-
пискуна жалом**





СТРЕКОЗЫ

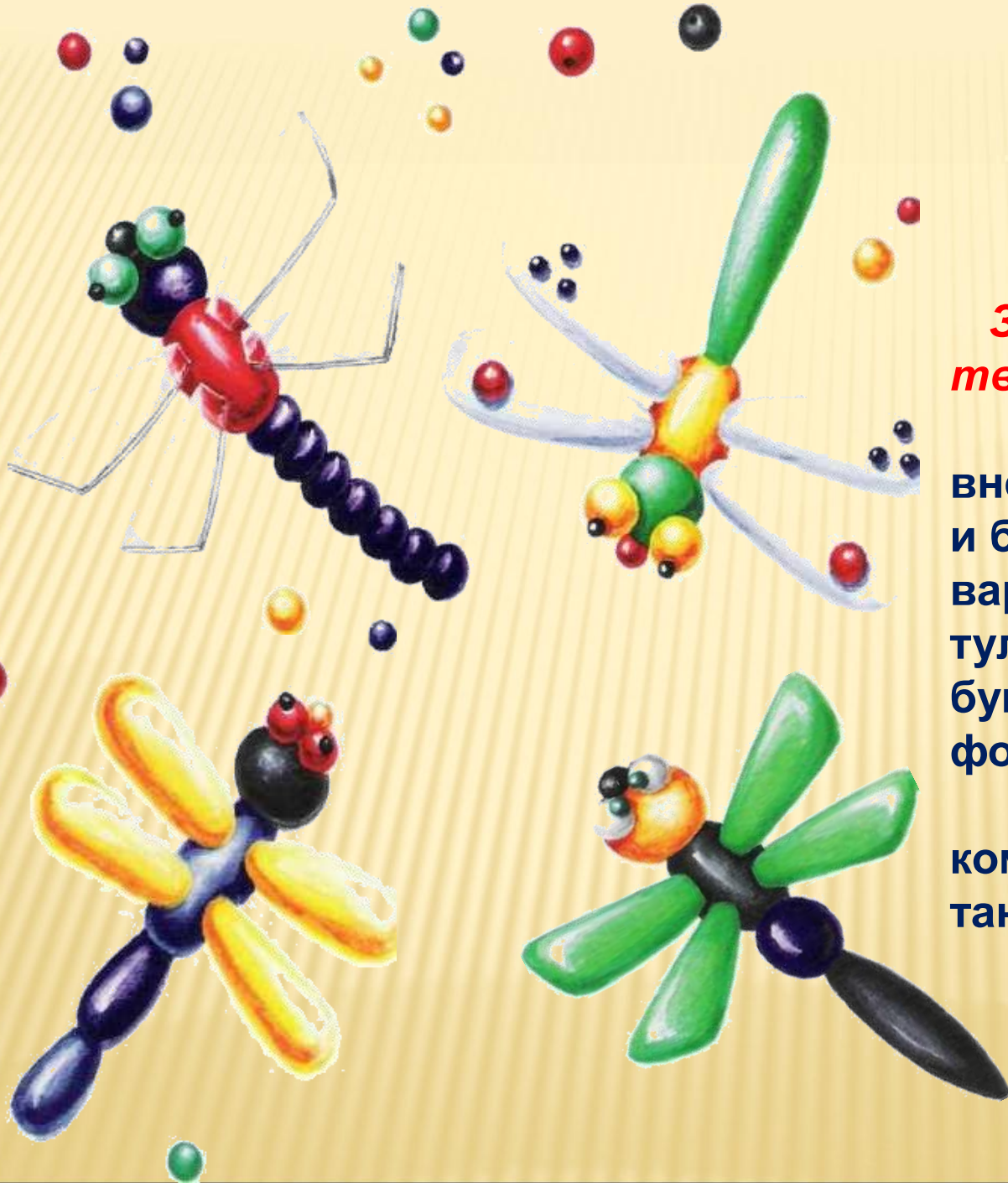


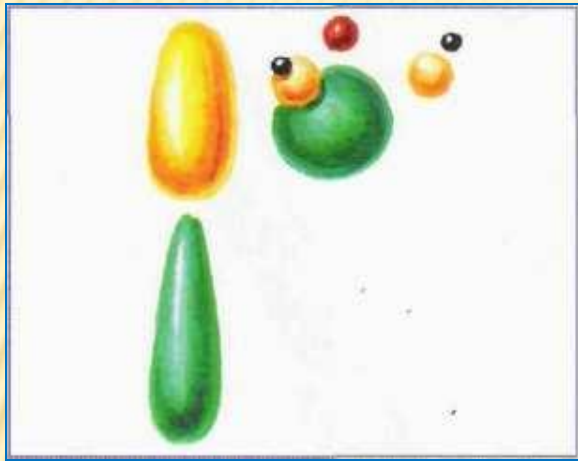
Стрекоза

Задачи художественно-творческого развития.

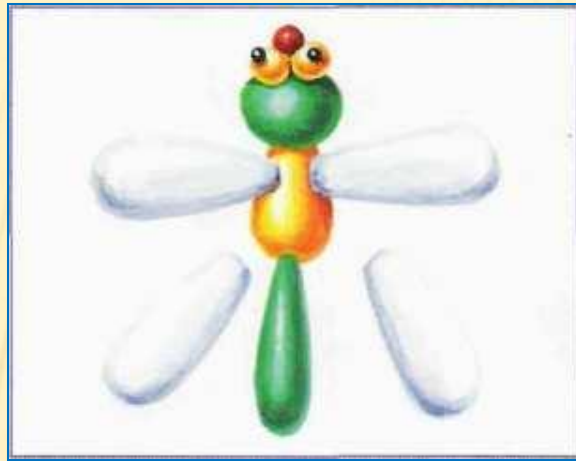
Сравнение внешнего вида стрекозы и бабочки. Поиск вариантов оформления туловища и крыльев (из бумаги, ткани, кружева, фольги, фантиков).

Создание композиции «Стрекозы танцуют».





**лепим
туловище,
брюшко и
голову с
глазами**

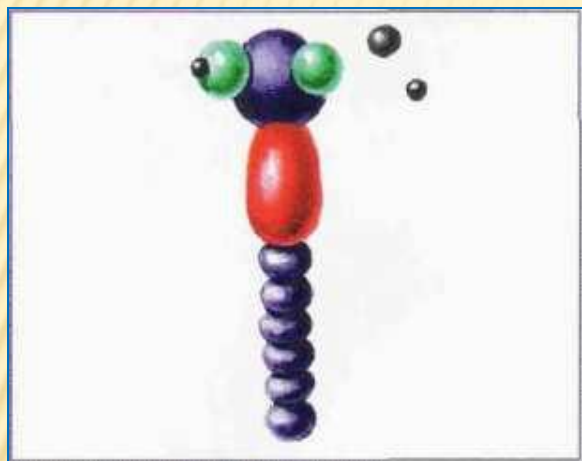


**моделируем
две пары
узких
крылышек**

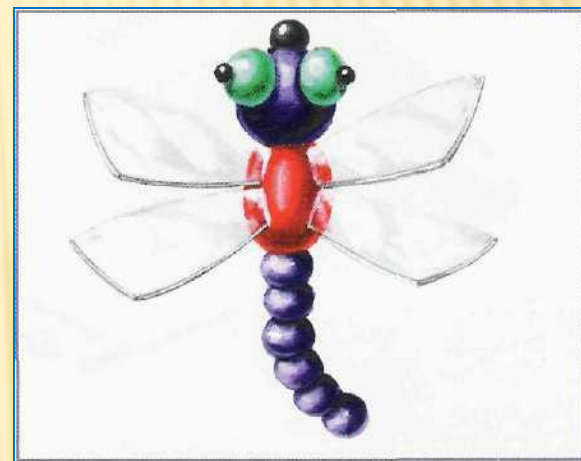


**соединяем
детали,
оформляем
стрекозу**



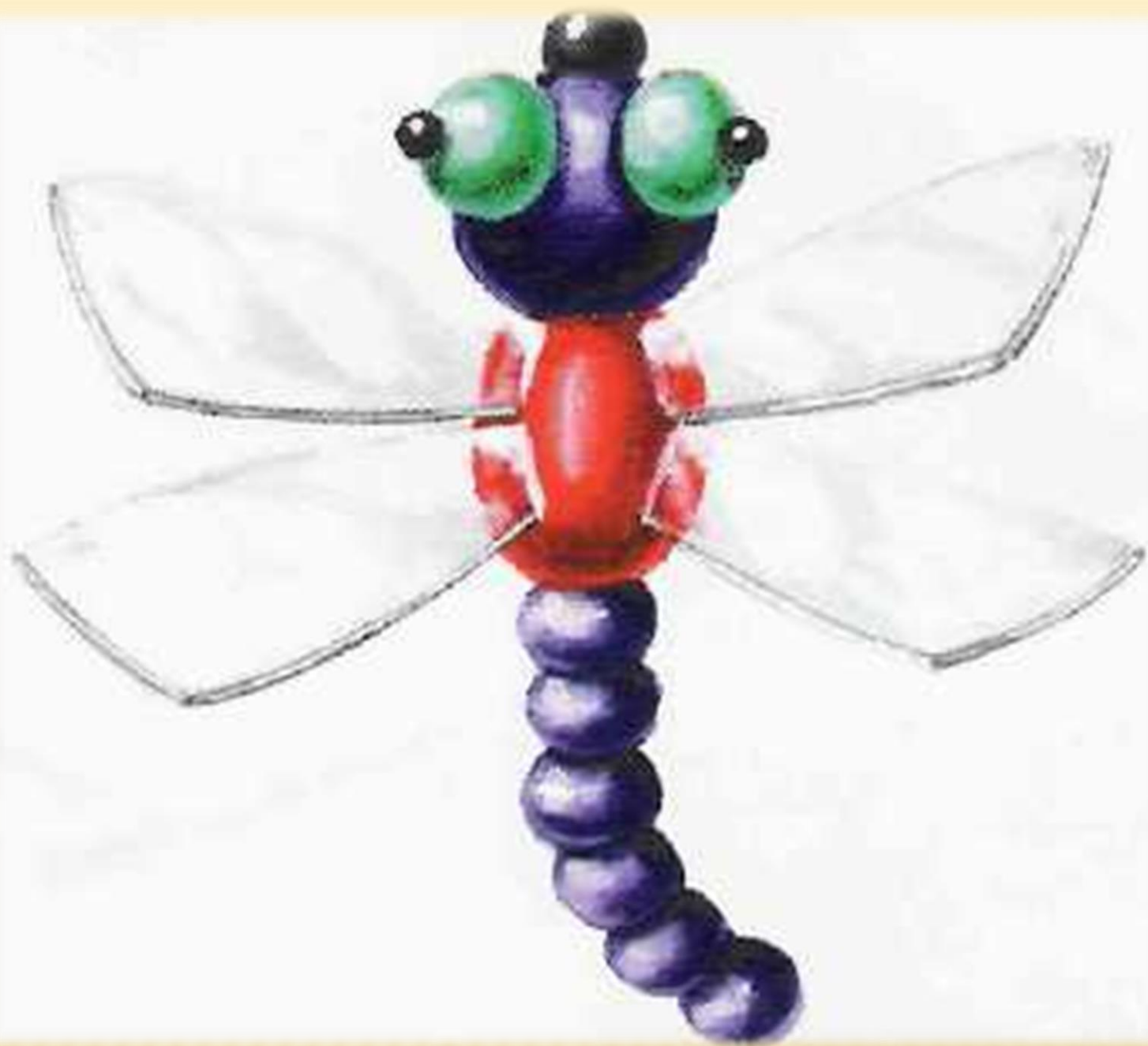


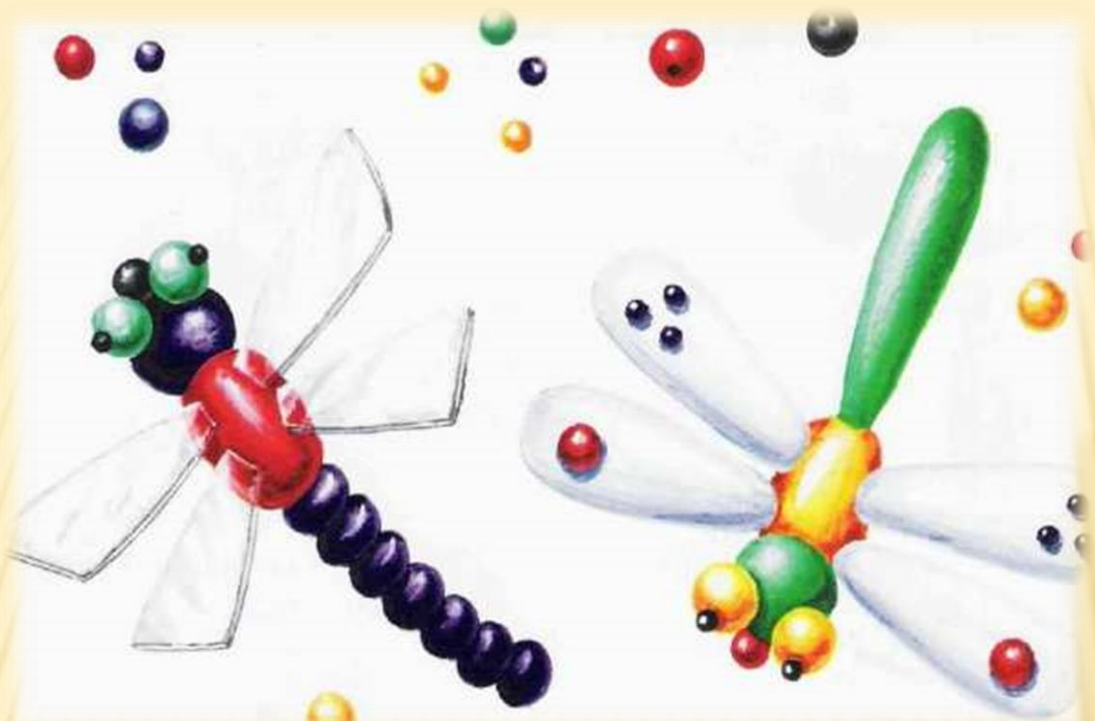
лепим брюшко из шариков, прочно скрепляем



вырезаем из пленки прозрачные крылышки

передаём движение-изгибаем туловище





ЖУКИ-ПАУКИ



Жуки-пауки

**Задачи
художественно-
творческого
развития.**

Обогащение
представлений о
разнообразии жуков и
пауков.

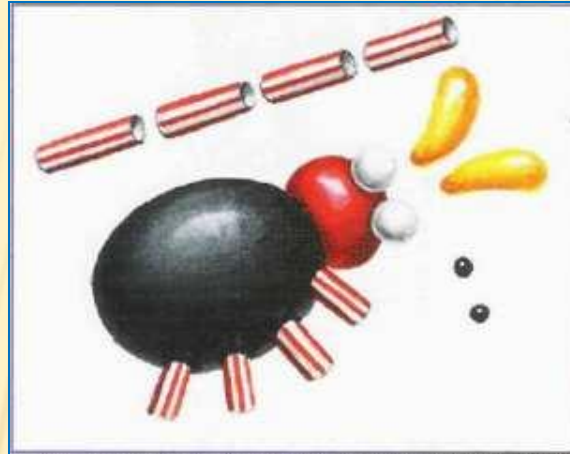
Сравнение жука
(6 ножек, как у всех
насекомых) и паука (8
ножек).

Поиск способов
для лепки туловища (диск,
полусфера, овал) и ног.
Изображение паутины.

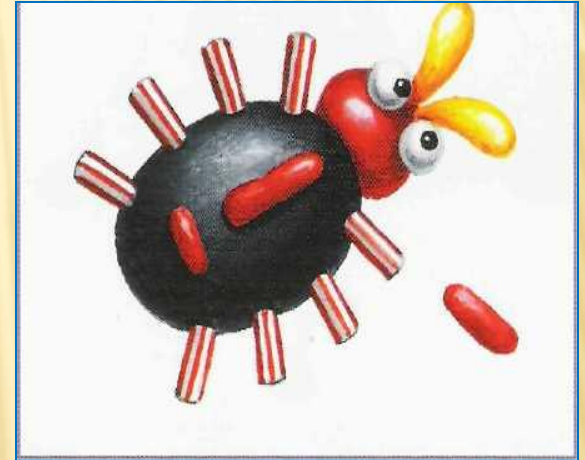




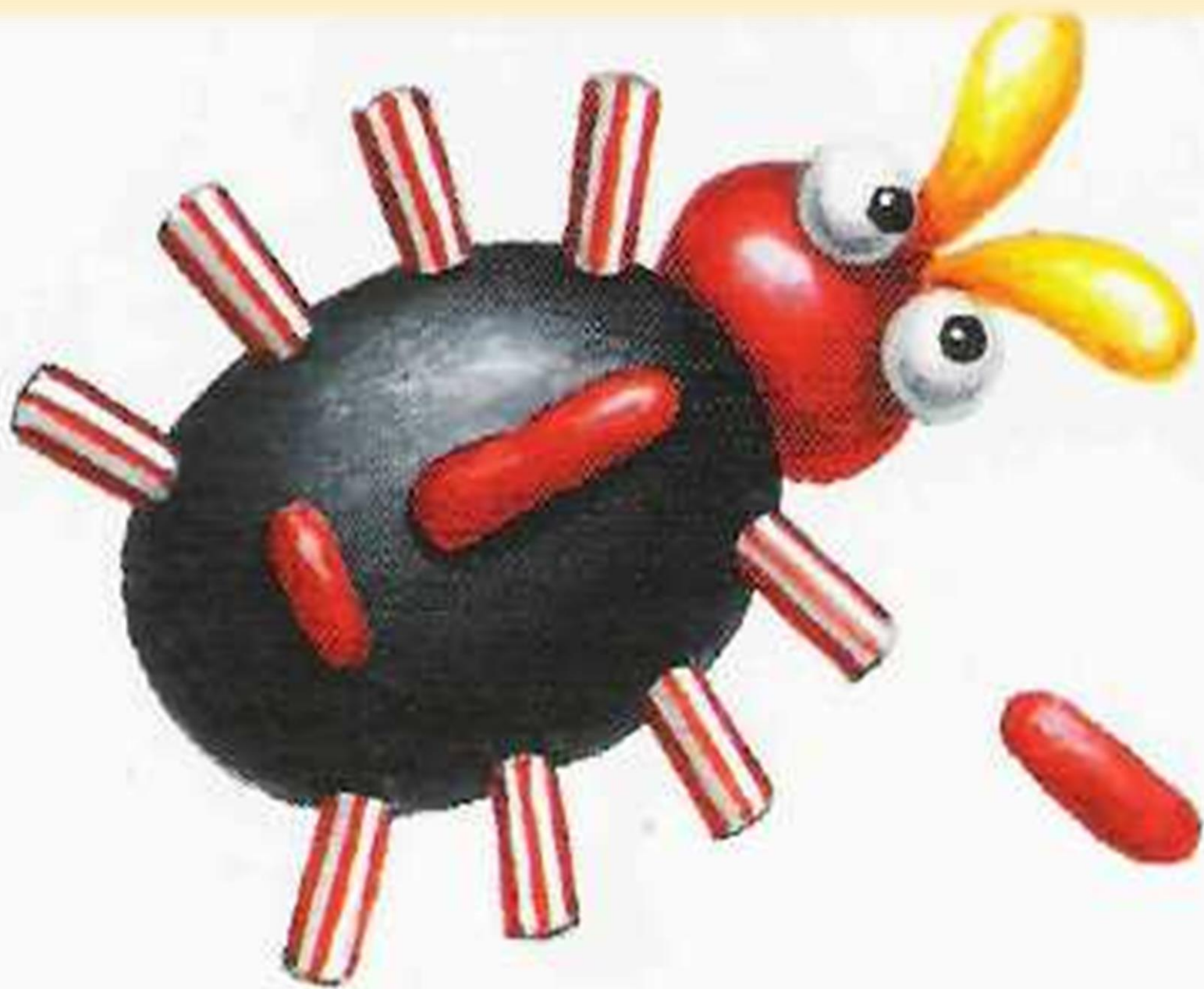
**лепим
туловище - шар
сплющиваем в
«диск»**



**прикрепляем
шесть ножек и
голову с
усиками**



**«оживляем»
паука - лепим
глазки**

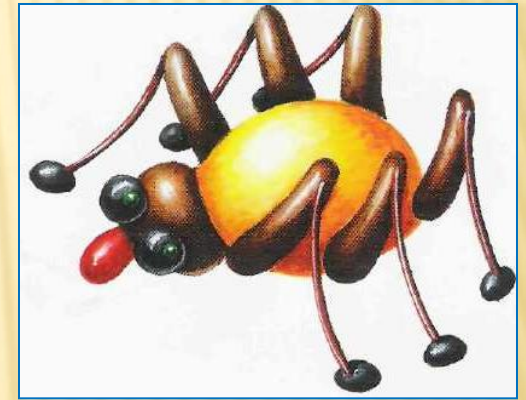




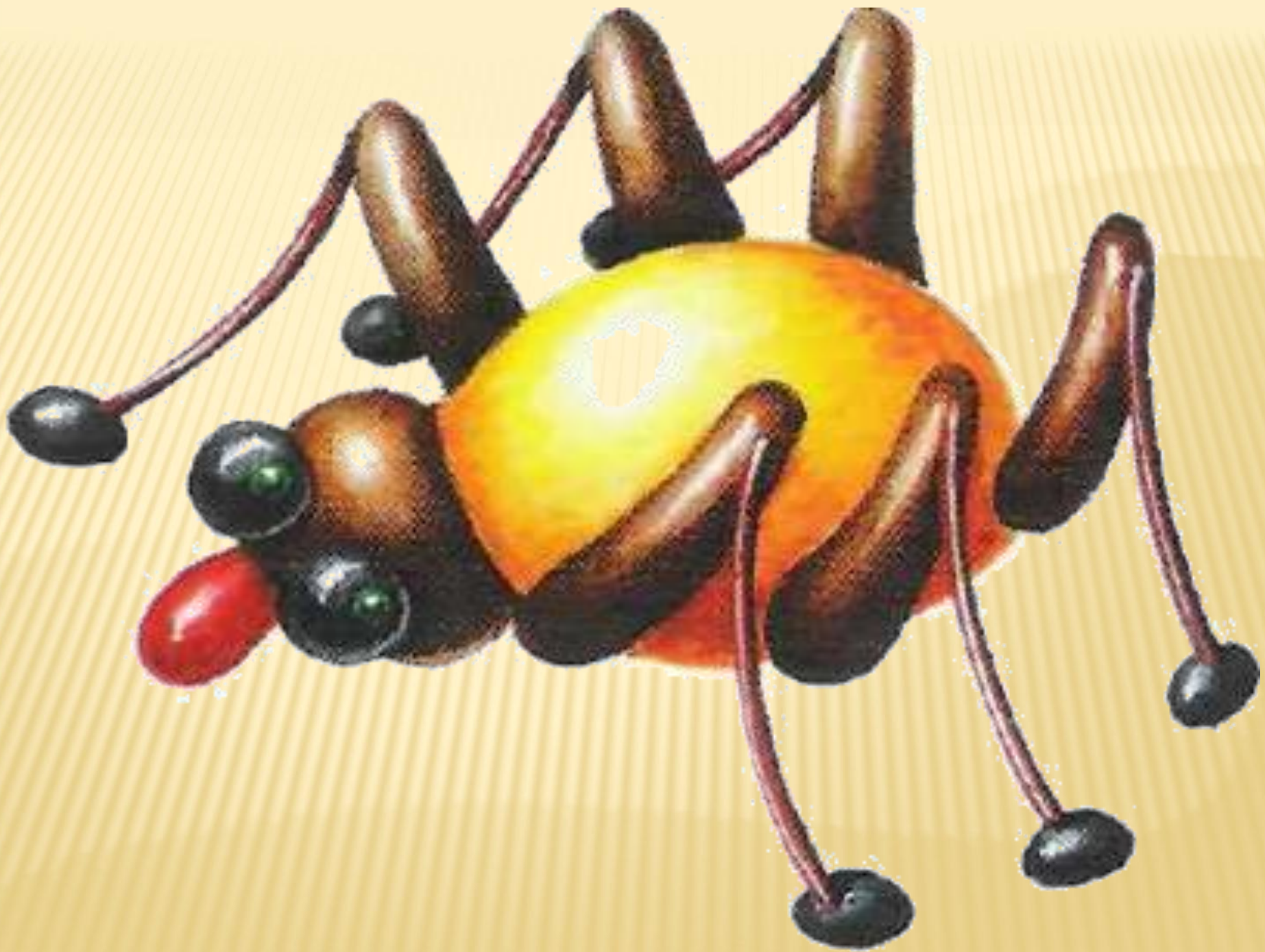
**лепим
туловище -
шар
сплющиваем
в «пряник»**



**делаем
длинные ноги-
ходули**



**у жука шесть
ножек, у паука
- восемь**





**ПЛАСТИЛИН Я В РУКИ ВЗЯЛ,
МЯЛ, ДАВИЛ, КРУТИЛ, СЛЕПЛЯЛ.
ПЕРЕМАЗАЛ ИМ ВСЕ РУКИ,
СВОЕЙ ВОЛЕ ПОКОРЯЛ.**

**ВРОДЕ ВСЁ БЫ ТАК ЛЕГКО,
ВЗЯЛ КУСОК, ПОТОМ ЕЩЁ,
ВМЕСТЕ ИХ СОЕДИНИЛ,
ВОТ И ЧТО-ТО ПОЛУЧИЛ.**

**ГЛАДИЛ, ФОРМУ УЛУЧШАЛ,
ГДЕ НЕРОВНО - ПОПРАВЛЯЛ,
РУКИ ВЫТЕР, ОЦЕНИЛ,
НАКОНЕЦ-ТО ЗАВЕРШИЛ.**



Успехов в творчестве

Воспитатель ИЗО: Стовбырь Татьяна Николаевна